



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

CICLO

Abril 2019

LA PALABRA DICHA

Participa: Sara Raca

Modera: Isabel Alcántara

Viernes 12, 19 h

**Centro de Creación Literaria
*Xavier Villaurrutia***

**Av. Nuevo León 91, col. Hipódromo Condesa,
Ciudad Estado de México**

Entrada libre | Cupo limitado

#LiteraturaINBAL

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

Programación sujeta a cambios INBAL 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636



INBAmx



@bellasartesinba



bellasartismex

www.gob.mx/cultura

www.gob.mx/mexicoescultura

www.gob.mx/cultura/inba

- La también artista textil compartirá su poemario sonoro el viernes 12 de abril a las 19:00 en el recinto del INBAL

Poeta, performer, artista textil, teatrera y tallerista, así se define Sara Ramírez Casillas, conocida como *Sara Raca*, quien participa en el ciclo *La palabra dicha*, en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, el viernes 12 de abril, a las 19:00 horas.

La artista comentó que algunos de sus poemas reflexionan sobre el ser, cuál es su lugar en el mundo, otros hablan sobre el erotismo, también realiza crítica a la religiosidad y otros, al recitarlos, parecen una pieza de cabaret sonora.

En charla amena, *Sara Raca* refirió que durante su presentación en el recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) también hará performance, que no es sólo una acción escénica teatral con el cuerpo, con la voz, pues ella trabaja lo performático, acentuando lo vocal y dramático, "siempre jugando con la calidad poética".

Voy a improvisar mucho, dijo, aunque gran parte de los poemas que declamará corresponden a su poemario sonoro *Tejidos del aire*, que consta de 33 textos poéticos.

A la par de sus poemas, la joven tallerista afirma que crea alguna pieza textil, ya que indica que los tejidos se hacen con palabras, hilos, células y sus creaciones textiles van desde una prenda de vestir hasta arte objeto.

Esta relación entre costura, escritura e identidad la explora desde hace más de 10 años, dando como resultado tres plataformas: *Saraneae*, *Naturaleza rara* y *Miss ovarios*, donde promueve una reflexión poética desde los textiles y su proximidad a las corporalidades y la vida.

Sara Ramírez estudió psicología en la Universidad de Guadalajara, por lo que también ofrece servicios como terapeuta textil, donde trabaja con las personas y alguna prenda que contenga una fuerte carga emocional para ellos.

En la Universidad del Claustro de Sor Juana se diplomó en Escritura creativa y conjugando sus facetas como poeta y performer ha participado en festivales nacionales e internacionales de *Slam* de poesía.

Además, ha impartido talleres y laboratorios de poesía experimental y poesía en voz alta en centros culturales, comunidades rurales, cárceles y espacios públicos. Vivió tres años en el desierto y Huasteca potosinas trabajando con comunidades de Real de Catorce y Xilitla en proyectos de teatro popular y poesía con adolescentes y niños.

Su obra se encuentra publicada en revistas y antologías mexicanas, su poemario *Tejidos del aire* se puede descargar en la red, pero para quien compre una bolsita en la que viene un bastidor con hilos para tejer, que simula ser un CD e introduzca la contraseña que allí viene en la página que se indica, se hace acreedor a un poema personalizado.

—000—



PDF