
Marionetas de la Esquina se une a la celebración del Día de Muertos con la obra *La chorcha de las calacas*

El espíritu conciliador de la pieza hizo que fuera elegida para presentarse en el Detroit Institute of Arts, en 2017



A cinco años de su estreno, la puesta se ha convertido en un clásico de la compañía

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación
11 de octubre de 2018

Categoría
Comunicado

El próximo sábado 13 de octubre arranca la temporada de la obra *La chorcha de las calacas*, montaje que, a cinco años de su estreno, se ha convertido en un clásico de la compañía de títeres Marionetas de la Esquina.

En el camposanto, Calaquita, osamenta de un pequeño, tropieza con los restos de La Catrina, quien se ha quedado dormida y se le ha hecho tarde para los preparativos de la celebración del Día de Muertos; sin reparos, la flaca desencadena una hilarante comedia llena de humor, anécdotas y tradiciones.

En trajinera, tranvía y camión, La Catrina y Calaquita trazan una aventura humorística que confluye con personajes clave de la historia de la Ciudad de México, como el afroamericano Juan Garrido, quien con canasta en la cabeza y pedaleando una bicicleta, fue el primer panadero de la capital.

Visitan también al cronista y poeta Manuel Gutiérrez Nájera, quien aun convertido en esqueleto, sigue practicando la oratoria y la métrica perfecta de sus versos, desde la Casa de los Azulejos; y no podría faltar en esta travesía el encuentro con las ánimas de Frida Kahlo y de José Guadalupe Posada.

Amaranta Leyva, directora de La Titería. Casa de las Marionetas y autora de la obra, señala que ésta aborda el sincretismo entre las tradiciones mexicanas y las estadounidenses, a través de los rituales de Día de Muertos y el Halloween, “ese espíritu conciliador fue fundamental para que *La chorcha de las calacas* fuera elegida para presentarse en 2017 en la celebración del Día de Muertos, en el Detroit Institute of Arts.

La obra, basada en el libro *La ciudad que nos inventa. Crónicas de seis siglos*, de Héctor de Mauleón, es apoyada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y se renueva cada año con datos históricos. En 2017 le rindió un homenaje al caricaturista Rius y en esta temporada, la obra recordará a *Tin Tan*, a 45 años de haberse convertido en un pachuco calacón.

Marionetas de hilo, títeres de manipulación directa y otros guiados por varilla de mixtura de técnicas, confluyen en la representación, la cual es complementada con elementos multimedia y música en vivo, interpretada desde la tierra de los muertos.

Lourdes Pérez Gay, directora de la compañía Marionetas de la Esquina y de obra *La chorcha de las calacas*, asegura que el objetivo es mostrar trocitos de historia para que las niñas y los niños aprendan sobre diferentes épocas y tradiciones de México, y sepan conservarlas. “Es una obra divertida y aleccionadora”.

La chorcha de las calacas se presentará sábados y domingos, a las 12:00 horas, a partir del sábado 13 de octubre, en el Centro Cultural La Titería, Casa de las Marionetas, calle Vicente Guerrero No. 7, colonia Del Carmen, Coyoacán, con funciones especiales los días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre. Para conocer más visite www.latiteria.mx

Documentos

Descarga el [Kit de prensa](#)

Multimedia

Puedes descargar el [video](#)

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 