

Número 023

10 de enero de 2019

EL EROTISMO HETEROSEXUAL PATRIARCAL LIMITA EL PLACER FEMENINO

*La maestra Rosa Bertha Simón abordó el tema en la cápsula inaugural de Voces visibles

*La serie que transmite UAM radio plasma problemáticas en materia de género y diversidad

Las mujeres heterosexuales aprenden el erotismo a partir del cuerpo de los otros, de las necesidades eróticas de los hombres y no de las suyas, afirmó Rosa Bertha Simón Sánchez, egresada de la Maestría en Estudios de la Mujer de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En la cápsula El erotismo: una conquista del feminismo –primera de la serie Voces visibles que transmite UAM radio– la especialista explicó que el erotismo institucionalizado desde el poder patriarcal genera prohibiciones para conocer el propio cuerpo y únicamente se concentra en satisfacer a la pareja, olvidándose del goce o incluso definiéndose como anorgásmico.

Los varones, en cambio, las observan como objeto y su deseo erótico se concentra en la dominación, la autosatisfacción concentrada en el dominio que pueden ejercer sobre ellas.

Sin embargo, “algunas nos hemos apropiado del erotismo a través de la poesía, que es un espacio donde se reivindica el placer como un derecho, donde –a manera de metáfora– utilizamos nuestras gafas violetas para cuestionar la heterosexualidad y plasmarla en la escritura”.

El erotismo también se vincula con la palabra porque a través de ella hay reacciones corporales que despiertan la sensualidad por medio de la capacidad imaginativa, ya que “la poesía erótica es un texto de goce que permite a las mujeres conectarse con el cuerpo y con las emociones, algo que tradicionalmente no ocurre” en la actualidad.

□

Dicho término implica aprendizaje de las normas que permiten, restringen o prohíben de acuerdo con estereotipos; siempre hay alguien que enseña y alguien que aprende, alguien tiene el saber erótico y alguien carece de él, parecido al juego que Foucault expone en el libro Poder y resistencia en la filosofía, en el que se habla de poder y resistencia.

La dimensión del disfrute sexual y el erotismo de las mujeres es una de las luchas feministas más importantes desde hace poco más de medio siglo, concluyó la maestra Simón Sánchez.

El erotismo: Una conquista del feminismo forma parte de la serie radiofónica Voces Visibles, que fue estrenada el pasado 19 de diciembre de 2018 en la radio abierta al tiempo.

La co-producción del Área de Investigación Mujer identidad y poder, del Departamento de Política y Cultura, la Maestría en Estudios de la Mujer y el Doctorado en Estudios Feministas de la Unidad Xochimilco y UAM Radio 94.1 FM es coordinada por la doctora Eli Bartra, Profesora Distinguida de la Casa abierta al tiempo y pionera en la investigación sobre mujeres y arte popular.

Voces visibles –espacio enfocado en visibilizar problemáticas en materia de género y diversidad que busca generar un cambio de conciencia– se transmite los miércoles y viernes a las 18:45 horas. Cada cápsula tiene una duración de entre cuatro y ocho minutos, y en cada emisión son abordados temas distintos por especialistas de la UAM.

La primera temporada de la serie fue compartida con la Red Internacional de Radios Universitarias, por lo que se pudo escuchar en países como Argentina y España.

