

La mejor pantalla de Empire Cinemas cuenta ahora con la excelencia Vive Audio de Christie

Empire Cinemas se ha convertido en el primer gran exhibidor británico en incorporar la solución Vive Audio de **Christie**. En concreto, la solución de audio ha sido implantada en la sala IMPACT Blue, del complejo de Hemel Hempstead (Inglaterra), en la que el sonido Dolby Atmos surround llega ahora con fuerza y claridad a las 185 butacas de la sala.

El director técnico de Empire Cinemas, **Andre Mort**, ha afirmado que las salas IMPACT “cuentan con un fabuloso patio de butacas, una espectacular pantalla de gran formato y espacio extra entre asientos para estirar las piernas. Para que la experiencia del espectador fuera total necesitábamos el mejor sonido. Para que la experiencia global de la oferta Premium se sintiera como algo diferente el audio era un aspecto fundamental”, a lo que ha añadido que se decidieron por Vive “porque queríamos algo diferente, que encajara en la estética de la sala pero, sobre todo, que ofreciera el mejor sonido que, al final, es de lo que se trata. Debo decir que el resultado es excelente”.

Empire Cinemas y Christie se pusieron a trabajar mano a mano en la búsqueda de una solución óptima. La instalación Dolby Atmos utiliza altavoces empotrados en el techo con tecnología “ribbon driver” y un singular diseño parabólico de matriz lineal que permite una amplia dispersión de sonido que mejora la experiencia de escucha. En la sala se instalaron altavoces de matriz lineal LA4 y LA3, que facilitan **una dispersión horizontal lineal muy amplia (120°) y unos patrones de dispersión vertical de 35° muy controlados**.

“La acogida de nuestros clientes al nuevo sistema de sonido no podía ser mejor. Están impresionados con el sonido. Trabajar con Christie es un placer: siempre que hemos necesitado su asistencia han estado ahí”, ha expresado Mort.

La gama Vive Audio de Christie ofrece los altavoces necesarios para equipar cualquier sala de cine con un sistema de audio de altísima calidad. Los altavoces están **concebidos expresamente para el sonido cinematográfico** e incorporan tecnologías de ultimísima generación y los conceptos de diseño más avanzados. Además, la tecnología “ribbon driver” ofrece **claridad reforzada, una distorsión muy baja y una respuesta en transitorios ultrarrápida**. La solución es compatible con los principales formatos de audio del cine digital, incluyendo Dolby Atmos, 5.1/7.1 surround y Auro 11.1.

La sala IMPACT incorpora el diseño patentado de Empire Cinemas, que garantiza una experiencia más inmersiva con unos interiores vivos y creativos y unos asientos confortables. La compañía se muestra “encantada” con el funcionamiento de Vive Audio e instalarán esta solución en la nueva sala IMPACT que prevén abrir este verano y barajan implantarlo en otras salas.