

# COLECCIÓN SUMARIO FOTOGRAFÍA

La fotografía irrumpió en el arte y trastocó los valores que regían la representación, en especial, provocó la crisis del realismo y las guardias artísticas a principios del siglo XX.

El arte moderno resulta imposible separar *moderno* al arte a partir de un momento artístico, al igual que cuando enseñamos a ver a través del lente para enseñarnos a ver a través del arte.

Manuel Álvarez Bravo a la cabeza de la fotografía artística. Y es que esa visión única de la vida a través del lente es la esencia de la fotografía artística.

Parte relevante de la "Colección Sumario" es una selecta muestra de imágenes fotográficas de la Colección de 70 autores, además de

de 70 años, en  
albúminas, ambrotipos

La aparición de la fotografía supuso un cambio en la historia del arte, modificando valores que habían estado concentrados en la pintura y consiguiendo gran relevancia. Por ello, no se concibe la expresión artística moderna sin el trabajo de los fotógrafos, quienes capturan fragmentos de la vida con una cámara y plasman su estilo a través de imágenes.

Retomando la importancia de los artistas del lente, la exposición *Colección abierta. Sumario de fotografías* reúne diversas obras de 46 reconocidos exponentes. Es una opción ideal para visitar el Museo de Arte Moderno, recinto que alberga la muestra, durante este periodo vacacional.

—000—

