

NETFLIX ANUNCIA “PAINKILLER”, UNA NUEVA SERIE DRAMÁTICA SOBRE LA CRISIS DE OPIOIDES EN EE. UU. DEL PRODUCTOR EJECUTIVO ERIC NEWMAN

Netflix anuncia una nueva miniserie dramática con guion sobre la crisis de opioides.

El ganador del Emmy Peter Berg será el director de todos los episodios de la miniserie

- Netflix anunció hoy *Painkiller*, una nueva miniserie dramática con guion sobre los orígenes de la crisis de opioides.
- **Eric Newman** (*Niños del hombre*) será el productor ejecutivo como parte de su acuerdo general con Netflix, por el cual es también showrunner de *Narcos* y de *Narcos: México*.
- Los guionistas nominados al Emmy® **Micah Fitzerman-Blue** y **Noah Harpster** (*Un buen día en el vecindario; Transparent*) escribirán la miniserie y se desempeñarán como showrunners y productores ejecutivos.
- El ganador del Óscar y el Emmy® **Alex Gibney** (*Going Clear: Scientology and the Prison of Belief; Enron: The Smartest Guys In the Room*) será productor ejecutivo.
- **Patrick Radden Keefe** (*Dirty Money*), autor del artículo de The New Yorker *The Family That Built An Empire of Pain* y **Barry Meier**, periodista ganador del premio Pulitzer y autor del revolucionario libro *Pain Killer: An Empire of Deceit and the Origin of America's Opioid Epidemic* también participarán como asesores en *Painkiller*. Sus respectivas obras maestras servirán como valioso material de base para la serie.
- El ganador del Emmy Deportivo **Peter Berg** (*The Leftovers; Friday Night Lights*) dirigirá los ocho episodios de la miniserie.
- **Cita de Eric Newman:** “La crisis de los opioides es una tragedia anunciada desde hace décadas y se ha convertido en una de las crisis de salud pública más devastadoras de nuestros tiempos. A diferencia de otras epidemias causadas por drogas, que surgieron de la fabricación clandestina y el contrabando encubierto, esta epidemia comenzó con la prescripción médica, aprobada por autoridades del Gobierno e impulsada por una industria farmacéutica gigante, propiedad de una familia que ganó miles de millones de dólares a costa de la confianza de los pacientes y del público en general. Agradezco profundamente a Micah, Noah y Alex por haberme traído esta historia. La narrativa de los hechos de Noah y Micah, basada en el formidable trabajo periodístico de Patrick Radden Keefe y Barry Meier, es tan desoladora como aterradora. Es un honor para mí trabajar con el gran Alex Gibney y estoy encantado de que Peter Berg sea el director”.
- **Cita de Peter Berg:** “Me entusiasma muchísimo formar parte de un proyecto que analiza con tanta profundidad cómo se originó la farsa de los opioides. Creo que todo vale a la hora de destapar cómo hacen negocios las compañías que lucran con la muerte y la adicción”. **Cita de Cindy Holland, vicepresidenta de Contenido Original de Netflix:** “Hace años que Eric Newman cubre el mundo del narcotráfico como nadie, y estoy muy emocionada de verlo unirse a los increíbles Alex Gibney, Micah Fitzerman-Blue y Noah Harpster para brindar una perspectiva aún más amplia de la crisis de opioides. Junto con la realización de Peter Berg, “Painkiller” promete ser un análisis poderoso de una tragedia que se desarrolla en tiempo real y que va más allá de los titulares”.