

ARTES VISUALES

El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma disertará sobre la conquista de México en el Museo Nacional de Arte

Boletín No. 94 - 26 de enero de 2020

- La conferencia magistral se realiza en el marco de la exposición temporal *Voces de la Tierra. Lenguas indígenas*, martes 28 de enero a las 16:00

La conquista de México 1519-1521 es la conferencia magistral que ofrecerá el investigador emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Eduardo Matos Moctezuma, en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el martes 28 de enero a las 16:00 horas.

La actividad se inscribe en el marco de la exposición temporal *Voces de la Tierra. Lenguas indígenas* que ofrece el Munal, en colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas y el Centro de Estudios Históricos de México Carso, la cual integra una serie de obras pictóricas, escultóricas, impresas, fotografías, textiles y dibujos que muestran la riqueza lingüística existente en el territorio mexicano.

La conferencia magistral profundizará en este momento histórico del que se cumplen 500 años y que dio lugar a una serie de acontecimientos y personajes emblemáticos que configuraron el México mestizo.

Con una revisión histórica se busca acceder al imaginario nacional a través de dos grandes cosmovisiones: la indígena y la española, para abordar el periodo de 1519 a 1521 de nuestro país, el cual se centra en la caída del imperio mexica y de la Ciudad de México-Tenochtitlan tomada por los conquistadores españoles, así como el surgimiento del México mestizo.

Eduardo Matos Moctezuma nació en la Ciudad de México en 1940. Es maestro en Ciencias Antropológicas con especialidad en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha ocupado diversos cargos en el INAH, entre ellas director de Monumentos Prehispánicos, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, entre otros.

Sus principales trabajos arqueológicos los ha realizado en Comalcalco, Tepeapulco, Bonampak, Cholula, Coacalco y Tlatelolco. Coordinó los proyectos *Tula* y *Teotihuacan*. Creó en 1978 el Proyecto Templo Mayor y en 2001 fue nombrado investigador emérito del INAH. Es miembro del Seminario de Cultura Mexicana, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, de la Sociedad de Antropólogos del Caribe, de la Asociación de Escritores de México, de la Academia Mexicana de la Historia y de El Colegio Nacional, principalmente.

Es autor de *Muerte a filo de obsidiana*, *Vida y muerte en el Templo Mayor*; *Teotihuacan, la metrópoli de los dioses*, *Los aztecas*, *El Templo Mayor de Tenochtitlan*, *Las piedras negadas: de la Coatlicue al Templo Mayor* y *Estudios mexicas, volumen I*. Ha sido curador de las exposiciones *Dioses del México Antiguo* y *Descubridores del pasado en Mesoamérica*, entre otras.

—oOo—

