

‘Dunkerque’ y ‘El último virrey de la India’ lideran las novedades de la cartelera en España

Tras el excelente fin de semana de recaudación que se vivió la semana pasada, se avecinan también buenos datos para las salas españolas. Llega la nueva producción de Christopher Nolan, la cinta bélica *Dunkerque*, así como la comedia *Una noche fuera de control* y el drama histórico *El último virrey de la India*. También hay nueva oferta de cine de terror —con dos novedades—, dos estrenos de cine argentino y cine de autor como el de *Sieranevada*.

‘Dunkerque’ de Nolan cuenta la historia de la Operación Dinamo de la IIGM.

Dunkerque llega a los cines con el sello de calidad de Christopher Nolan (*Origen*, *El caballero oscuro*) y distribución de **Warner Bros**, que la lanza en 330 complejos en nuestro país. El prestigioso guionista y director británico realiza su primera película bélica, centrándose en la llamada Operación Dinamo, evento conocido también como milagro de Dunkerque, que fue una operación de evacuación del destacamento aliado en Francia durante la Segunda Guerra Mundial por la que se rescataron más de 200.000 soldados británicos y más de 100.000 franceses y belgas que estaban atrapados en la playa.

Nolan ha escrito el guion original, que plantea una narrativa fundamentalmente visual para crear suspense desde tierra, mar y aire, aunque también tienen mucha importancia los efectos de sonido y la música de Hans Zimmer. Rodada en formato 70mm, la película tiene como actores principales a Tom Hardy (*Mad Max: Furia en la carretera*), Mark Rylance (*El puente de los espías*), Kenneth Branagh (*Hamlet*), Cillian Murphy (*Peaky Blinders*) y James D’Arcy (*El destino de Júpiter*), si bien la presencia que más llama la atención es la del joven cantante Harry Styles.

Wanda Films nos trae *El último virrey de la India*, coproducción entre Reino Unido y la India en la que participa la BBC y que nos hará viajar a los últimos días de la India británica mediante un drama histórico sobre la descolonización y la posterior partición de la India. Este suceso provocó la fundación de Pakistán y la mayor crisis de refugiados de la historia de la humanidad, con unos 14 millones de personas desplazadas.

Gurinder Chadha (*Quiero ser como Beckham*), realizadora británica de origen punjabí, se inspiró en películas como *Gandhi* o el cine de David Lean. El film sigue a Lord Mountbatten, bisnieto de la reina Victoria, que asumió el puesto de último Virrey de la India con el encargo de devolver la antigua colonia a su pueblo. La historia también pone el foco en Jeet, un joven criado hindú, y Aalia, su novia musulmana, que se ven atrapados en el cataclismo final del Imperio, en conflicto con los Mountbatten y con sus propias comunidades.

En 315 cines españoles se podrá ver *Una noche fuera de control*, una alocada comedia que estrena **Sony Pictures** y que destaca por la participación de Scarlett Johansson. La cinta cuenta la historia de cinco amigas de la universidad que se reúnen tras 10 años y alquilan una casa en una playa en Miami para celebrar un fin de semana desenfrenado de despedida de soltera. Todo se sale de madre cuando matan accidentalmente a un stripper. Dirigida por Lucia Aniello, la película cuenta en su reparto, además de Johansson, con Kate McKinnon (*Cazafantasmas*), Zoë Kravitz (saga *Divergente*), Jillian Bell (*Infiltrados en la Universidad*), Colton Haynes (*San Andrés*), Demi Moore (*Algunos hombres buenos*) y Ty Burrell (*Modern Family*).

Scarlett Johansson es una de las protagonistas de la comedia 'Una noche fuera de control'.

Los aficionados al cine de terror cuentan con la opción de ir a ver **Siete deseos**, la propuesta de **Filmax** para las próximas fechas y que estará disponible en 135 locales. Dirigida por John R. Leonetti, responsable de *Annabelle* y director de fotografía de *Insidious* y *Expediente Warren: The Conjuring*, el film sigue a una chica de 17 que sobrevive al infierno que es el instituto, junto a sus amigas. Cuando su padre le regala una vieja caja de música con una inscripción que promete conceder los deseos de su dueño, ella piensa que no tiene nada que perder. Clare pide su primer deseo y, por sorpresa, se hace realidad. Empieza a tenerlo todo hasta que las personas más cercanas a ella empiezan a morir.

Filmax trae la película de suspense 'Siete deseos'.

También en el marco del cine de suspense encontramos la entrada de **A 47 metros**, film que estrena **Selecta Visión** en 165 cines. Con un asfixiante planteamiento subacuático, el film sigue a dos hermanas que se sumergen en una jaula para ver tiburones blancos. La jaula se sueta y quedan atrapadas en el fondo del océano con menos de una hora de

oxígeno en sus tanques y debiendo subir 47 metros infestados de tiburones. **VerCine**, por su parte, distribuye en España **Inseparables**, que es el *remake* argentino del gran éxito francés *Intocable*. Se encarga de la adaptación Marcos Canevale (*Elsa y Fred*), que utiliza como pareja protagonista a Óscar Martínez (*El ciudadano ilustre*) y Rodrigo de la Serna (*Cien años de perdón*).

El terror subacuático de 'A 47 metros' llega a 165 cines.

El pujante cine rumano sigue demostrando su poderío dentro del cine de autor con **Sieranevada**, la última película de Cristi Puiu (*La muerte del señor Lazarescu*) que llega de la mano de **Golem**. Presentada en sección oficial en Cannes, el film tiene un tono satírico para plasmar una reunión familiar que se celebra en memoria de un fallecido. Otra cinta con apoyo de la crítica es **Kedi (Gatos de Estambul)**. Lanzada por **Avalon**, se trata de un documental sobre los cientos de miles de gatos que vagan libremente por la frenética ciudad de Estambul y que funcionan como reflejo de las gentes.

El resto de películas que comienzan hoy su andadura comercial en España son **Asuntos de familia**, film de **BTeam Pictures**; el documental **Todo sobre el asado (Sherlock Films)**, que llevaron a cabo los directores de *El ciudadano ilustre*, Mariano Cohn y Gastón Duprat; la alemana **Mara y el señor del fuego (Paycom)**, adaptación del primer libro de una trilogía de novelas de fantasía; y el documental **Sara Baras. Todas las voces** que distribuye **Premium Cine**.