

## DANZA

La Escuela Nacional de Danza Folklórica continúa con actividades conmemorativas por su 40 aniversario

Boletín No. 627 - 26 de mayo de 2018



Programación sujeta a cambios. INBA 01800 904 4000 - 5282 1364 - 1000 56334



Este programa es público, salvo en lo que respecta a los contenidos de investigación, no tiene fines de lucro y está sujeto a las condiciones de la Ley Federal de Transparencia.

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)

[www.gob.mx/mexicocultura](http://www.gob.mx/mexicocultura)

[www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)

- El Festival de Danzas se llevará a cabo en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque
- Los días 26 y 27 de mayo de las 10:00 a las 14:30

Los 182 alumnos que integran la plantilla escolar de la Escuela Nacional de Danza Folklórica (ENDF) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) darán una demostración de lo aprendido a lo largo de sus estudios en el marco de los festejos por el 40 aniversario del recinto educativo.

El sábado 26 y domingo 27 de mayo a partir de las 10:00 y hasta las 14:30, en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque tendrá lugar el Festival de Danzas en el que participarán grupos de la escuela que darán muestra del desarrollo técnico, práctico y de investigación; proceso adquirido al interior de los salones de clase.

“La ENDF tiene una tradición histórica que tiene que ver con la investigación. El material con que se trabaja no es de creación o invención, sino que hay un proceso de investigación previo; tanto en prácticas de campo que se realizan, como en los cursos de informantes que se hacen en la escuela. El bailarín o maestro de la localidad imparte el curso a estudiantes y maestros, esa es nuestra materia prima, respetamos lo que nos da el informante o lo que la práctica de campo nos dice”.

Así lo indicó Julio César Quintero Hernández, director de la ENDF, quien apuntó que cada una de las piezas que interpretarán posee un grado de dificultad en la ejecución que tiene que ver con el plan de estudios, desarrollo del estudiante y el trabajo de investigación. No es un programa aleatorio, es un proceso de formación ya que se les enseña para qué es la danza, la cosmovisión filosófica y social.

En el Festival de Danzas interpretarán: *Danza de los diablos* de Cuajinicuilapa, Guerrero; *Danza de Migueles* de Tzinacapan, Puebla; *Danza de Huahuas* de Papantla, Veracruz; *Danza de los quetzales* y *Danza de Tocatines* de Atempán, Puebla; *Danza de los negritos* de Papantla, Veracruz; *Danza de Sonajeros* de Tuxpan, Jalisco; *Comparsas de Carnaval* de Chimalhuacán, Estado de México, y *Danza de Kúrpites* de Nuevo San Juan Parangaricutiro,

Michoacán.

Uno de los logros obtenidos por la ENDF a principios de año fue la entrega de constancia de certificación del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, lo que coloca a la institución en los estándares a nivel internacional.

“Estamos incorporando toda la experiencia de 40 años. No es nada más formar un cuerpo para que se mueva, sino también un ser que piensa con conciencia de lo social”.

Los festejos por el aniversario de la escuela culminarán con una Gala en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes que se realizará a finales de año. Para ello, refirió, tenemos seis meses preparando un montaje especial, “es un gran privilegio que nos proporcionen la Sala Principal. Para muchos será la primera vez ahí. Presentarnos en el máximo recinto es muy emocionante. Nosotros queremos dejar la puerta abierta para próximas generaciones, tenemos que estar a la altura”, concluyó.

—000—

