

# El Festival Pantalla de Cristal 2018 premia trabajos del Faro Aragón

Publicado el 14 Noviembre 2018



SC/DDC/CP/1210-18 Ciudad de México, 14 de noviembre de 2018

- Los proyectos artísticos dirigidos por alumnos de la **Fábrica de Artes y Oficios** fueron acreedores a 11 nominaciones, cuatro galardones y dos menciones especiales
- Los materiales audiovisuales reconocidos son *Tic-Tac*, *Tú tan high yo tan low*, dirigidos por Julio Carlos, y *No es fácil emigrar*, con la dirección de Miguel Mendoza y Sergio Mondragón

La calidad de las producciones fílmicas de estudiantes y talleristas de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, fue reconocida por el **Festival Pantalla de Cristal 2018** al nominar 11 trabajos en siete categorías, ganar cuatro galardones y obtener dos menciones especiales.

Los materiales audiovisuales galardonados el martes 13 de noviembre en la Cineteca Nacional son el videoclip *Tic-Tac* con la artista Penny Pacheco, premiado en tres categorías: Mejor Director, Mejor Videoclip y Valores de Producción en Pantalla, y *Tú tan high yo tan low* con el grupo Tropikal Forever, que obtuvo el premio al Mejor Casting. Ambos proyectos los dirigió Julio Carlos con la producción de la casa Alma Mía y el Faro Aragón.

El video musical *No es fácil emigrar*, bajo la dirección de Miguel Mendoza y Sergio Mondragón, alumnos del Faro Aragón, obtuvo Mención Especial por Conciencia Social, y el videoclip *Tú tan high yo*

*tan low* consiguió Mención Especial por Vestuario.

En entrevista el responsable del Faro Aragón, Manuel Trujillo, dijo que ser premiados en el concurso que surgió en 1999 ratifica la importancia del trabajo y la dedicación de quienes asisten e imparten los diferentes talleres de producción en el espacio dedicado a las artes visuales y a la cinematografía nacional.

“Para nosotros significa que los tres videoclips son resultado de dos años de trabajo con la comunidad y con los jóvenes que no tienen la oportunidad de estudiar en una escuela de cine. En el Faro han encontrado un espacio de diversidad e inclusión para poder expresarse”, afirmó Manuel Trujillo.

El Festival Pantalla de Cristal tiene el compromiso de crear un encuentro donde se reconozcan las producciones mexicanas, aliente a los creadores y se establezca un registro histórico que refleje cada año las tendencias audiovisuales.

Durante la celebración, se entregaron reconocimientos a los ganadores de ocho categorías en competencia: Películas, Documentales, Cortos de Ficción, Videoclips, Anuncios de Televisión e Internet, Reportajes de Noticias, Videos Corporativos y Series de Ficción.

Ubicado en el antiguo Cine Corregidora, Avenida 517, San Juan de Aragón, 1ª Sección, alcaldía Gustavo A. Madero, el Faro Aragón se ha consolidado como un espacio y centro cultural para el diálogo e intercambio de ideas en el norte de la Ciudad de México. Su vocación contribuye a la formación de guionistas, cinefotógrafos, editores, iluminadores y realizadores.

Las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) son un modelo impulsado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que, desde hace 18 años, ha apostado por la descentralización cultural, recuperación y transformación del espacio público, a través del encuentro entre procesos de formación y la diversidad contemporánea del arte.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

