



La momia despierta para vengarse

09 DE JUNIO DE 2017

COMENTARIOS

¡Bienvenidos a un nuevo mundo de dioses y monstruos! Esto nos avisa el trailer de la nueva entrega de este clásico del suspenso.

Luego de haber desenterrado a la momia de la princesa egipcia Ahmanet (Sofia Boutella), quien en vida sufrió el arrebato de sus derechos, un grupo de comandos militares va en avión trasladando a la momia a la ciudad de Londres. Pero repentinamente el avión sufre un colapso fatal. El trailer nos muestra al protagonista, Tom Cruise, despertando bruscamente en una sala de cadáveres. En principio, ¡apasionante!

Mientras el comandante vuelve a la vida para averiguar qué ha pasado, se encuentra con que Ahmanet se ha despertado y ha salido de su sarcófago en busca de venganza y a cualquier precio.

Curiosidades sobre la película

- Se trata de la cuarta entrega de la saga que lleva este nombre. En 1999 fue la primera (titulada 'La momia', en 2001 vino la segunda ('La momia regresa') y en 2008 se estrenó 'La momia: La tumba del emperador Dragón'. Esta nueva entrega llega nada menos que... ¡nueve años después!
- El estreno se realizó tres meses después de la fecha pautada originalmente.
- El film es parte de la franquicia de Monstruos (renovados y unidos en un mismo mundo) de Universal, que vio la luz en 2014 con 'Drácula, la leyenda jamás contada'. El estudio cinematográfico del director y el productor de esta entrega, Chris Morgan, acordaron realizar una serie de películas de monstruos que estarán vinculadas entre sí ('Drácula', 'Frankenstein', 'El hombre invisible', 'Van Helsing' y 'La novia de Frankenstein'). La meta final es reunirlos a todos en el futuro, **tal como hizo Marvel con sus superhéroes**.
- La película está protagonizada por figuras de la talla de Tom Cruise y Russell Crowe. Completan el elenco Annabelle Wallis y Sofia Boutella.
- La película fue dirigida por Alex Kurtzman, quien también dirigió el drama indie 'Así somos' (2012) y guionó franquicias como 'Transformers' y 'Star Trek'. Len Wiseman fue el primer director elegido pero terminó yéndose antes de siquiera comenzar la producción. En su lugar vino Andrés Muschietti, pero tuvo diferencias en la visión creativa del film y así también terminó siendo excluido del rol.