

TEATRO

Últimas funciones de *Príncipe y príncipe*

Boletín No. 1402 - 06 de octubre de 2018

· Sábado 6 y domingo 7 de octubre en la Sala Xavier Villaurrutia del CCB

· Obra ambientada en la época medieval que busca una reflexión sobre las relaciones humanas en la sociedad actual

La obra *Príncipe y príncipe*, de Perla Szuchmacher, bajo la dirección de Artús Chávez, concluirá temporada este fin de semana en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. Últimas funciones el sábado 6 y domingo 7 de octubre a las 13:00.

Príncipe y príncipe se ambienta en la época medieval y su historia se sostiene sobre la base sentimental, donde conceptos como el amor, la pasión y la felicidad no están condicionados por estereotipos sociales e incluso trascienden sobre ellos. Es así como la trama revela a una reina que presiona a su hijo, Tadeo, para que contraiga nupcias con alguna princesa, sin embargo, no será ninguna de ellas la que logre conquistar su corazón.

En un lenguaje sencillo, la pieza teatral remite a los cuentos de hadas, con castillos y reinos donde se utilizan coronas y capas de pieles de armiño, sin dejar de lado el análisis de cómo es que se construye la sociedad y se formulan los estereotipos.

La escenografía y el vestuario son elementos de suma importancia que transportarán al público a la época medieval. Es una obra que invita a la reflexión, y lo hace con un toque de humor que permite tratar los temas de manera más cercana.

Esta obra es un proyecto de la Compañía La Caja de Teatro, agrupación teatral que se dedica principalmente a la creación de espectáculos dirigidos a jóvenes, buscando transmitir problemáticas de distinta naturaleza con otras perspectivas. Utiliza recursos visuales y actorales con el único objetivo de inspirar el ejercicio crítico, y en esta ocasión lo hace con un montaje basado en el cuento *Rey y Rey* de Linda de Haan y Stern Nijland.

El elenco de la obra se integra por Anahí Allué, Eduardo Siqueiros, Margarita Lozano, Andrea Biestro, Miguel Romero y Christopher Aguilasoch. La escenografía e iluminación es responsabilidad de Félix Arroyo, la propuesta musical es de Iker Madrid y el vestuario de Giselle Sandiel.

--000--



PDF