

Alumno del CCOY destaca en examen profesional de violonchelo

Publicado el 04 Septiembre 2019

SC/CDPC/1052-19

Antonio de Jesús Valencia Moreno, alumno de la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, presentó la tarde del martes 3 de septiembre el recital-examen para obtener el título de Licenciado Concertista con Dominio en Violonchelo.

Por más de una hora el estudiante, de la cátedra del maestro Álvaro Bitrán, dio muestra de su calidad interpretativa con este instrumento de cuerda frotada, en compañía del pianista Erik Granados, la Camerata Opus 11 y la dirección de Mario Monroy.

Integraron el repertorio movimientos de la *Suite No. 3 para violoncello solo*, de Johann Sebastian Bach; *Sonata para violonchelo y piano No. 3 en La mayor*, Op. 69, de Ludwig van Beethoven; *Sonata para violoncello y piano*, de Manuel M. Ponce, y *Concierto para violoncello y orquesta en re menor*, de Édouard Lalo.

Entrevistado en la Sala Hermilo Novelo, aula magna donde se desarrolló el concierto, Antonio de Jesús Valencia se mostró agradecido con los maestros de la Escuela de Música Vida y Movimiento por el apoyo brindado en el camino para convertirse en músico profesional.

“Me sentí muy bien toda la primera mitad (del concierto), porque es algo que vienes haciendo en la escuela desde siempre; en la segunda parte toqué por primera vez con orquesta y resultó un poco más complicado de lo que parecía”, fue el balance que hizo el joven después de concluir exitosamente su presentación que tuvo como sinodales a los profesores Álvaro Bitrán, Mónica del Águila, Alexei Diorditsa, Marta Fontes y Elzbieta Krengiel.

Acerca de compartir escenario con la **Camerata Opus 11**, consolidada institución de música sinfónica, el exintegrante de la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli señaló que ha podido crecer y tener mejores proyectos debido a los distintos recitales en los que ha colaborado con la agrupación.

Académico con más de 25 años de carrera en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, Álvaro Bitrán destacó el trabajo que el recién egresado realizó durante sus estudios en la escuela del CCOY, y consideró que con la prueba de titulación se cierra un ciclo de muchos años, esfuerzo, estudio, sufrimiento y alegrías.

El renombrado violonchelista mexicano también remarcó que la Escuela de Música Vida y Movimiento del CCOY es, sin duda, una de las instituciones más prestigiosas en el país.

“Tenemos alumnos de todas partes de la República y también del extranjero. Hemos visto cómo el nivel de los alumnos se ha ido incrementado cada vez más, con maestros de reconocido prestigio internacional”, indicó el catedrático que fue condecorado en 2000 con la Medalla de Bellas Artes.

La institución, agregó, da oportunidad a chicos que no tienen mayores recursos económicos. “Aquí hemos titulado a gente que venía prácticamente de la calle y eso para mí es motivo de mucha alegría y

honor”.

La Escuela de Música Vida y Movimiento tiene el objetivo de formar jóvenes músicos para que se incorporen al medio como solistas o como miembros de agrupaciones, en el ámbito sinfónico y de cámara del país.

Ofrece cerca de 19 especialidades en distintos instrumentos de cuerdas, de viento (madera y metal) y de percusión, así como en canto y dirección de orquesta, que se cursan en propedéutico y licenciatura reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El instituto forma parte del conjunto académico del Centro Cultural Ollin Yoliztli, que el próximo 27 de noviembre celebrará su 40 aniversario de amanecer y anochecer con música y danza.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

