
Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda vuelve con más actividades

Para esta edición se ofrecerán 28 eventos adicionales a los de la edición anterior, alcanzando un total de 261



Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda vuelve con más actividades

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación
09 de octubre de 2018

Categoría
Comunicado

Del 14 al 25 de octubre tendrá verificativo el 33º Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda, en la ciudad de Tlaxcala y sus municipios en el estado, con la realización de 261 actividades y la presencia de siete grupos internacionales, ocho nacionales y seis locales.

Juan Antonio González Necoechea, director general del Instituto Tlaxcalteca de Cultura (ITC), expuso que para la presente edición se ofrecerán 28 eventos adicionales a los de la edición anterior para alcanzar 261 actividades.

La inauguración se realizará en un acto protocolario en la explanada del Museo de Arte de Tlaxcala para proseguir con un magno desfile por las principales calles de la ciudad y siete funciones simultáneas en la Plaza de la Constitución.

Las compañías internacionales confirmadas son, de Rusia: Privet!; Turquía: Ucaneller Kuklaevi; Brasil: Circo de Bonecos; Argentina: Marionetas en Libertad; Venezuela: Teatro Naku; España: La Tartana y México-Venezuela: Tiripitipis.

Los grupos nacionales serán: San Luis Potosí: Monini; Ciudad de México: La Liga-Teatro Elástico y Eureka Imagen Producciones; Tamaulipas: Ran Rataplán; Morelos: Orgánica Producciones; Chiapas: La Matatena; Nuevo León: Baúl Teatro y Zacatecas: Imaginantes. Además de las Carpas Tradicionales: de Aguascalientes: Carpa Flores y de Tlaxcala: Carpa Madera.

Las compañías de Tlaxcala serán: Caracol Colectivo Artístico, Marionetas Jisertiel, Trapos, Aliados Teatro, Kokonetes y La Bruja.

González Necochea, indicó que el Festival ofrecerá actividades académicas, entre las que sobresalen las conferencias: *33 años de festival*, impartida por Alejandro Jara y Guadalupe Alemán y *Los Títeres por el mundo*, de Mario Ríos.

Proyectarán el documental *La tartana, construyendo teatro, 40 años de oficio*; presentarán el libro *Lambe Lambe (Teatro en miniatura)*, de César Tavera, junto con las exposiciones: *Carteles del Festival de Títeres* y *Carteles con temas del Festival de Títeres*, más dos talleres de construcción de mojangas monumentales.

Para la realización de las actividades se contó con un presupuesto federal de dos millones y medio de pesos, aunado al respaldo otorgado por el gobierno del Estado de Tlaxcala y las Secretarías de Turismo y Educación.

Como el festival se distingue por su sentido social se ofrecerán funciones en centros de salud y casas hogar para llevar un poco de alegría a quienes más lo necesitan.

Tendrá presencia en la Ciudad de México, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Sinaloa y Zacatecas.

La presea Rosete Aranda en reconocimiento a trayectoria, promoción y difusión del arte Titeril se otorgará a Yolanda Jurado Rojas.

Amalia Galván Trejo, directora de Vinculación con Estados y Municipios de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura Federal, dijo que "los festivales tienen un objetivo social

que no se debe perderse”.

Son actividades que cuentan con un sólido arraigo entre las comunidades, “porque el ciudadano sabe las fechas en las que tendrá espectáculos. Se trata de una práctica cultural que los enorgullece”.

Para la Dirección General de Vinculación Cultural es relevante estar presente porque se conoce del trabajo y la trayectoria para organizar este tipo de festivales.

“El propósito de este tipo de actividades es preservar y conservar, pero también, la formación de públicos”, que además de ofrecer diversión “detonan procesos culturales que despiertan el interés de los habitantes, en los coloquios, en los talleres, en manifestar ese gustos e interés por la continuación de estos eventos”.

Galván Trejo aseveró que los organizadores del Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda realizan un gran esfuerzo en garantizar la misma calidad de los espectáculos que se presentan en la capital de Tlaxcala, en todos los municipios.

Fausto Hernández Muñoz, jefe del Departamento de Logística y Festivales del ITC aseguró que a través de los años se ha garantizado el objetivo fundacional del festival de difundir, preservar y promover el arte de los títeres y ser un punto de encuentro de culturas a nivel universal.

Aseveró que el encuentro es un espacio abierto a las diferentes técnicas existente en el arte titeril, por lo que la programación es variada, ofreciendo espectáculos desde títeres de guante, barilla, sombras e hilos.

“El Festival es popular, es participativo y es gratuito” que garantizan el acceso a las actividades culturales a toda la población.

Para esta edición los grupos que participarán, tanto nacionales como internacionales y locales donarán un títere de su creación para incrementar el acervo del Museo Nacional del Títere de Huamantla Rosete Aranda.

Por su parte Armando Díaz de la Mora, coordinador de la Red Estatal de Museos del ITC, dijo que el Museo del Títeres cuenta con una muestra cercan a las 700 piezas, teniendo como base parte del acervo de los títeres de la Compañía Rosete Aranda, famosa a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, además de diversas pieza de regiones del mundo.

Cuenta con 18 salas de exposición y ofrecen diversas actividades con funciones de títeres de manera permanente los fines de semana.

Información: AAD

Documentos

Descarga el [Kit de prensa](#)

Multimedia

Puedes descargar el [audio](#)

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 