

DANZA

La compañía Último Tren Danza-Escena ofrece montaje dancístico para niñas y niños que invita a vivir la aventura de la vida

Boletín No. 1219 - 09 de agosto de 2019

- *La gran búsqueda del tiempo perdido, tic, tac...* se presenta los sábados y domingos hasta el 1 de septiembre en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque

La aventura inicia cuando se cierra el paso a la rutina. Apostar al gozo y recuperar al infante que esconde cada adulto es parte de lo que propone el montaje dancístico para niñas y niños *La gran búsqueda del tiempo perdido, tic, tac...*, que presenta la compañía Último Tren Danza-Escena todos los sábados y domingos hasta el 1 de septiembre a las 13:00 en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque.

Gregorio Trejo, director de la agrupación, explica que su obra es una invitación a que los espectadores se aventuren en la vida: “Hay una ley en el eco: recibimos lo que damos, y hay muchos que transitan muy seguros porque jamás han buscado algo. El ser humano tendrá que madurar y arriesgar”.

Si bien el tiempo es el tema central de la pieza, en ésta también se aborda algo que suele ser difícil de explicar a los menores: la muerte, “pero se recurre a alternativas escénicas que lo exponen de manera nada dolorosa. Mediante música, luces, escenografía y un vestuario lleno de color, este espectáculo intenta propiciar una reflexión en el público infantil, y también entre los adultos, sobre el origen y el uso del tiempo y la vida”.

Agrega que su deseo es que el público salga de la función motivado para “aprovechar la vida con las oportunidades que nos ofrece, encontrar el significado personal de la existencia y luchar por conseguir las metas planeadas”.

La gran búsqueda del tiempo perdido, tic, tac... fue comisionada en 2018 a Gregorio Trejo por la Dirección de Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México. Además, con esta obra, el creador completa una pentalogía dirigida al público conformado por niñas y niños en la cual comparte su concepción del pensamiento y del significado de la vida.

Último Tren Danza-Escena fue creada en 2000. Ha tenido como sedes Xalapa, Veracruz, y la Ciudad de México. Ha sido finalista del Premio Nacional de Danza INBA-UAM y se ha presentado en los principales foros y festivales del país, así como en Brasil, Canadá, Países Bajos, Cuba y Estados Unidos, entre otros países.

Ha obtenido reconocimientos y apoyos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Secretaría de Educación Pública, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Gobierno de la Ciudad de México.

—000—



PDF