

TEATRO

Últimas funciones de *Nina y Paul*, una divertida historia sobre el primer amor

Boletín No. 1943 - 12 de diciembre de 2019







- Adaptación de la obra original del dramaturgo alemán Thilo Reffert, bajo la dirección de Claudia Marcela Castillo

- Dos últimas funciones: sábado y domingo a las 12:30 horas en el Teatro Orientación

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presenta la obra *Nina y Paul*, la cual aborda las situaciones a las que se exponen niñas y niños cuando se encuentran con su primera experiencia amorosa.

Nina y Paul estudian en la misma escuela, son compañeros y sólo han hablado un poco en algunas prácticas de su clase de inglés. Paul siempre observa a Nina y siente algo que no sabe cómo explicar, mientras que Nina, aparentemente, lo ve como un niño más dentro del salón.

En el último día del ciclo escolar, Paul está decidido a hablar con Nina, pero no sabe cómo acercarse a ella. De pronto, durante el recreo, Paul escucha una dulce voz que lo llama y es ella; Nina le ha preguntado de qué está preparado su almuerzo.

Ese mismo día, al salir de clases y encontrarse por "casualidad", Nina y Paul intentan conversar y se estremecen ante sus propias reacciones, tratan de ser grandes y seguros frente al otro, pero el encuentro los supera y les revela su propia dulzura infantil.

Bajo la dirección de Claudia Marcela Castillo, la actriz Patricia Yáñez y el actor Andrés Torres recrearán esta obra que muestra las situaciones por las que atraviesan niñas y niños cuando viven su primer acercamiento con el amor y su primer beso. De forma divertida, la historia aborda las emociones que experimentan los personajes y pone en evidencia la fuerza y profundidad de este sentimiento en la infancia.

La obra es una adaptación de Marcela Castillo sobre el texto original del dramaturgo alemán Thilo Reffert, quien ha sido acreedor a diversos galardones, entre ellos el premio alemán para obras radiofónicas infantiles Deutscher Kinderhörspielpreis en 2011 y el premio de obras infantiles del Festival de Dramaturgia Contemporánea Mülheim Theatertage (Mülheimer Kinderstückpreis) en 2013.

"A partir del juego con sus muñecos y sus juguetes, los personajes nos contarán su historia de amor. En este sentido, la dirección está encaminada a la exploración con los juguetes y su relación con los actores probando un juego con las proporciones y relaciones entre el cuerpo del actor y el juguete para evidenciar estas voces internas de los personajes", destacó la también directora de escena.

Las últimas dos funciones en el 2019 de *Nina y Paul*, producción a cargo de La Covacha Teatro, se realizarán este sábado 14 y domingos 15 de diciembre a las 12:30 horas en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque.

Para más información, consultar las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

—000—

 PDF

• Nina y Paul