

ARTES VISUALES

Últimos días para visitar la muestra *Tecnopop* en el Laboratorio Arte Alameda

Boletín No. 46 - 16 de enero de 2020



- Ha sido recorrida por casi 10 mil personas y estará abierta hasta el domingo 19 de enero
- Acción performática, charla y taller, las actividades gratuitas programadas para el fin de semana de clausura

El domingo 19 de enero concluirá el periodo de exhibición de la muestra *Tecnopop: diseño y tecnología en la era del meme* en el Laboratorio Arte Alameda (LAA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la cual ha sido visitada por casi 10 mil personas. En la semana de cierre se realizarán distintas actividades dirigidas al público en general.

Integrada por 19 propuestas de artistas y colectivos, la exposición reflexiona sobre el uso de la tecnología y el diseño en la vida cotidiana y ofrece una revisión de trabajos que van de lo especializado a lo no formal; desde inventores ambulantes y *sonideros* callejeros, hasta diseñadores industriales y programadores de interfaces digitales formados en el ámbito académico.

Los artistas-diseñadores participantes son ASCO, Abel Carranza, Circular Biodesign, Cocay Studio, Ary Ehrenberg, Flaminguettes, FRAGMENTS_AND_FORMS (Mar Namihira y Aldo Cañedo), Anni Garza Lau, Jota Izquierdo, Arely Landeros, Martin Levêque, Edith Medina, Mariano Montaña, Medusa Lab, Observatorio de Rayos Gamma HAWC, Chema Padilla, Edwina Portocarrero + Pedro Cerisola, Luis Rodríguez (Shiro Beta) y Jaime Ruelas.

La muestra se exhibió como Pabellón Tecnológico en la séptima edición del Abierto Mexicano de Diseño, festival internacional que año con año reúne a la comunidad que disfruta, consume y ejerce el diseño en nuestro país y que se llevó a cabo del 9 al 13 de octubre de 2019 en distintas sedes de la Ciudad de México con la finalidad de explorar lo popular en el diseño. Durante esos días, el LAA activó piezas de realidad virtual de Anni Garza Lau, Cocay Studio y Flaminguettes, en las que participaron 1,190 personas.

Como parte de las actividades paralelas de clausura, el sábado 18 de enero a las 12:00 horas se llevará a cabo la charla *Gráfica High Energy en la ciudad sonidera*, en la que, a partir de la obra del ilustrador y diseñador gráfico Jaime Ruelas y de su publicación *Jaime Ruelas: Ilustrando el High Energy*, se hará un recuento de los más de 30 años de práctica gráfica desarrollada en torno a esta escena musical asociada a *sonideros* y espacios como Polymarchs, Patrick Miller y Soundset, y al movimiento *sonidero* con figuras como La Changa y Cóndor, entre otros. Participarán Jaime Ruelas e Itzel Sainz, entre otros.

El domingo 19 de enero, de las 11:00 a las 16:00 horas, el equipo de mediación del LAA impartirá el taller *Narrativas acústicas*, en el que, a través de lúdicos ejercicios, se abordará el diseño no formal desde la música popular y se invitará a los asistentes a transformar canciones en representaciones gráficas.

Finalmente, ese mismo día a las 14:00 horas se ofrecerá la acción performática *Alien Kick*—resultado final del taller de experimentación coreográfica impartido en el LAA de octubre 2019 a enero 2020—, bajo la dirección de la artista escénica Arely Landeros, quien contará con la participación de Thea Little como coreógrafa invitada.

El acceso a todas las actividades será gratuito. Para mayores informes, consultar el sitio web www.artelameda.bellasartes.gob.mx o las redes sociales del recinto: @artelameda en Twitter e Instagram, y Laboratorio Arte Alameda en Facebook.

