

ARTES VISUALES

Más de 40 acciones del INBA para conmemorar los sismos de 1985 y 2017

Boletín No. 1274 - 17 de septiembre de 2018

- En todos los museos del INBA se llevarán a cabo actividades relacionadas con la conservación y protección del patrimonio ante factores externos
- Destaca la presentación de la *Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico* en el Museo Mural Diego Rivera

A un año del sismo del 19 de septiembre de 2017, más que recordar el siniestro, debemos saber cómo podemos tener una cultura de la prevención, “no podemos ir contra las fuerzas de la naturaleza, pero sí podemos buscar un menor impacto en nosotros y en la sociedad”, señaló Magdalena Zavala Bonachea, coordinadora nacional de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

El salvamento de las personas es prioridad ante un fenómeno natural, pero también es importante rescatar el patrimonio. En ese sentido agregó: “En el incendio del museo de Brasil, nos duele la pérdida de la memoria y destrucción de la historia de ese país”.

Señaló que en México no hemos sido tan agraviados con daños al patrimonio, sin embargo, debemos trabajar más en la política de conservación, preservación, educación y hacer consciente a la población de que la protección civil dentro de los museos también implica salvaguardar las colecciones.

Destacó que el personal de los recintos del INBA se encuentra debidamente capacitado para actuar en casos de emergencia, sobre todo si hay público dentro del inmueble.

Ante los riesgos a los que está expuesto el patrimonio, el 18 de septiembre a las 11:00 se presentará, en el Museo Mural Diego Rivera, la *Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico*, dirigida al público en general y profesionales.

Esta guía fue elaborada por el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM, por sus siglas en inglés) y el programa Ibermuseos. En este material se señala que para poder conservar hay que evaluar, diagnosticar y registrar los bienes, además dice qué hacer en caso de emergencia.

Otra actividad que se llevará a cabo es el curso Comité Internacional para la Documentación (Cidoc), que se desarrollará a partir del 27 de septiembre en el Laboratorio Arte Alameda. Está dirigido a profesionales del INBA con el objetivo de que sepan cómo resguardar la documentación.

Durante la *Noche de Museos* del miércoles 26 de septiembre, en todos los museos del INBA se abordará el tema de la importancia de la conservación, así como generar una cultura de prevención ante los fenómenos naturales, no solo los sismos, también pueden ser incendios o inundaciones.

Un ejemplo de dichas actividades es el recorrido mediado que se realizará en el Palacio de Bellas Artes, que busca rememorar los sismos de 1985 y del 2017 a través de las historias de los visitantes, rescatando cómo la historia de la Ciudad de México puede ser contada por sus edificios, su patrimonio y las voces de sus habitantes.

El jueves 27 a las 19:00, en el Museo Mural Diego Rivera, se llevarán a cabo el conversatorio *Hotel del Prado. Sismos y traslado* a cargo del restaurador Tomás Zurián y la doctora Mercedes Sierra Kehoe. Previa a la actividad se proyectará el documental *Cuando la tierra tembló*, a las 18:00.

Magdalena Zavala resaltó que, a diferencia de la catástrofe ocurrida en 1985, en 2017 la organización civil destacó en el apoyo a la población que resultó afectada, tal fue el caso de las Brigadas del INBA que acudieron a los albergues a brindar su solidaridad por medio del arte.

La coordinadora nacional de Artes Visuales dijo también que después de una emergencia tenemos que velar por rescatar y recuperar bienes muebles e inmuebles para no perder la memoria cultural de nuestro país.

A continuación se anexan el total de actividades que se desarrollarán en los recintos del INBA para conmemorar los sismos del 19 de septiembre de 1985 y 2017.

—000—

