

TEATRO

Proyecto SED deja correr un manantial de reflexiones sobre la importancia del agua

Boletín No. 1753 - 30 de noviembre de 2018



- Surge como un laboratorio de creación escénica, bajo la producción de la CNTeatro del INBA
- Dirección, concepto y dramaturgia de Laura Uribe
- Presentaciones en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz hasta el 9 de diciembre

La actriz, directora e investigadora Laura Uribe, a través del *Proyecto SED: Encuentro de aguas*, busca abordar un tema que se ha convertido en una preocupación seria para la sociedad: la escasez del agua, y así despertar una reflexión sobre la situación de este recurso vital.

Esta propuesta transdisciplinaria, que utiliza la problemática del agua en México como punto de partida, se presentará en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario hasta el 9 de diciembre, con funciones de jueves a domingo.

Proyecto SED: Encuentro de aguas surge como parte de un laboratorio de creación escénica contemporánea propuesto por jóvenes generaciones de directores de la Compañía Nacional de Teatro (CNTeatro) del Instituto Nacional de Bellas Artes.

El propósito de este laboratorio es ser una plataforma transdisciplinaria que conjunte artes vivas, medios digitales e intervenciones públicas para despertar la reflexión sobre nuestra relación con el medio ambiente, específicamente con el agua.

"Se trata de poner el cuerpo en el lugar y que esas situaciones atraviesen el cuerpo del actor, de los creadores, de los creativos y de todos, para entrar en una sincronía de la implicación, respecto a cómo te involucra ese problema, cómo te atraviesa, cómo te haces responsable", señaló Laura Uribe, directora y creadora del concepto.

A Laura Uribe le interesa el teatro como un vehículo para poder expresar, visibilizar y contagiar aquello que le indigna, motivo por el que se dedica a hacer un teatro público que atiende las necesidades de la sociedad y que abre el espectro ante distintas problemáticas.

Reconocida como una de las creadoras emergentes más sobresalientes de su generación, Uribe huye de lo general en cada investigación, por lo que se adentra en los distintos casos específicos, que en esta ocasión tienen que ver, por ejemplo, con comunidades organizadas que salvaguardan los bosques, pues sin la naturaleza no es posible mantener este recurso.

"Hablo de un teatro documental que haga un entrecruce con la realidad en busca de una desnudez absoluta, en la que los actores tienen función de anfitriones, operadores de un dispositivo que busca implicar activamente tanto al equipo creativo como a toda la organización de la pieza escénica y desde luego al espectador", explicó Uribe.

Este montaje se inserta dentro del concepto de la teatralidad expandida, donde además de la práctica escénica se busca generar puentes de vinculación con otros medios como las redes sociales, acciones públicas y una página web (www.proyectosed.com), para que estas acciones no se queden solamente en el escenario, sino que otras plataformas permitan visibilizar la problemática.

Proyecto SED: Encuentro de aguas es una creación colectiva, cuya dramaturgia está tejida por Laura Uribe y Noé Morales. Además, la obra cuenta con otra parte fundamental, que es la música en vivo, la cual lleva al espectador a una experiencia polisensorial.

La dramaturgista de investigación es Luz Emilia Aguilar Zinser, el dispositivo escénico corre a cargo de Tenzing Ortega, Kay Pérez y Laura Uribe, la escenografía es de Tenzing Ortega, la iluminación de Kay Pérez, el multimedia es de Carlos Gamboa y Kay Pérez, el diseño sonoro y ensamble coral de Martín López y Claudia Arellano y el vestuario es de Sabina Aldana.

Además, en la creación e investigación escénica conjunta participaron Laura Padilla, Mariana Giménez, Carlos Oropeza, Ana Isabel Esqueira, Carlos Orozco, Kay Pérez, Tenzing Ortega, Carlos Gamboa, Sabina Aldana, Luz Emilia Aguilar, Noé Morales, Karina Riverón, Martín López, Claudia Arellano, Karla Garrido y Laura Uribe.

El elenco está conformado por integrantes de la CNTeatro: Diana Fidelia, Mariana Giménez, Carlos Oropeza, Miguel Ángel López y Laura Padilla, así como la cantante Claudia Arellano

y el percusionista Martín López.

Proyecto SED: Encuentro de aguas se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000), con temporada hasta el 9 de diciembre. Funciones los jueves, viernes y sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00.

—000—

