

Diversas propuestas escénicas llegarán a los recintos teatrales capitalinos

Publicado el 04 Abril 2018

SC/DDC/CP/0279-18 Ciudad de México, 4 de abril de 2018

- Las obras *Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes* e *Isla Elefante* se presentarán en el Foro A Poco No, con funciones del 12 de abril al 28 de junio y del 14 de abril al 13 de mayo, respectivamente
- El Teatro Sergio Magaña presentará *Esta puta ópera de a peso*, del 12 al 29 de abril, y el Teatro Benito Juárez ofrecerá funciones, del 14 de abril al 13 de mayo, de la obra *¿Duermen los peces?*

Al Foro A Poco No, al Teatro Sergio Magaña y al Teatro Benito Juárez, recintos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, llegará en abril una amplia oferta teatral nutrida por diversas temáticas.

La puesta en escena *Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes*, dirigida por Jesusa Rodríguez, tendrá temporada en el **Foro A Poco No**, del **12 de abril al 28 de junio**, los jueves a las 20:30 horas. El espectáculo cabaretero es de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá.

La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios años, donde la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y realiza una tesis, la cual se convierte en una obsesión que ya no le permite distinguir entre la realidad y la ficción y comienza a interpelarse a sí misma y a cuestionar diversos temas, desde el acoso, la desigualdad de género y el especismo, hasta el origen del pensamiento económico, los retos de la maternidad y la naturaleza del amor.

En este mismo espacio se presentará *Isla Elefante*, propuesta escénica del colectivo Nosotros, Ustedes y Ellos —integrado por alumnos y egresados de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana—, que tendrá funciones los sábados y domingos del 14 de abril al 13 de mayo, a las 13:00 horas.

La puesta familiar narra la historia de un frío lugar de la Tierra donde viven personas tristes que han perdido la esperanza y la felicidad, pero un día un ratón imaginario hace que cinco de esos solitarios individuos emprendan un viaje hacia el otro lado del mar para llegar a la isla de Kokkola, donde el sol sale todos los días y la luna brilla en las noches. Los habitantes de Isla Elefante buscarán llegar al lugar más cálido del mundo y vivirán un sinfín de aventuras en el camino para aprender a creer en su existencia y encontrarse ellos mismos.

Además, *Esta puta ópera de a peso*, obra de Bertolt Brecht, dirigida por José Caballero y Octavio Michel Grau, se presentará en el **Teatro Sergio Magaña**, del **12 al 29 de abril**, con funciones los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas.

Esta historia presenta una trama compleja en la que se muestra un mundo de exagerados intereses individuales, donde la justicia no existe, mientras que la corrupción y el engaño son los motores que

mueven a todos los personajes; desde el núcleo familiar, el líder de la mafia, hasta el jefe de la policía, para conseguir cualquier cosa y sacar provecho, hasta que la hija de los reyes se escapa con el enemigo público número uno y se desencadena un enfrentamiento entre los poderes para cuestionar la realidad actual.

Al **Teatro Benito Juárez** llegará la puesta en escena *¿Duermen los peces?*, obra de Jens Raschke, dirigida por Arcelia Guerrero. Tendrá funciones del **14 de abril al 13 de mayo**, los sábados y domingos a las 13:00 horas.

La actriz Adriana Reséndiz interpreta a “Jette”, una niña de diez años de edad que pierde a su hermano “Emilio” —quien sólo vivió seis años—, y relata al público la enfermedad de él hasta su fallecimiento, así como aquellas vacaciones familiares que la hacían feliz, los juegos y las preguntas que le hacía a su papá, de manera honesta, amorosa y llena de emociones que la llevan a afrontar lo sucedido y a replantearse la vida, la muerte y los aprendizajes que ésta le deja.

Boletos en el sistema Ticketmaster y en la taquilla de cada recinto. Todas las funciones cuentan con descuentos limitados de 50 por ciento a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente.

Programación completa de **Teatros CDMX** en: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx. En aparatos móviles (sistemas operativos Android e iOS), al descargar la aplicación **TeatrosCDMX**.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx>, y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales @CulturaCDMX.

--o0o--

COMPARTIR



IMPRIMIR

