

# La Ciudad de México se convertirá en Capital Teatro

Publicado el 15 Octubre 2018

**SC/DDC/CP/1072-18 Ciudad de México, 15 de octubre de 2018**

- **La edición 39 de la Muestra Nacional de Teatro se llevará a cabo del 1 al 10 de noviembre en recintos del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina y otros espacios**
- **Durante la inauguración en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se develará la placa por los cien años del recinto de Donceles y se entregará la Medalla Xavier Villaurrutia 2018 a la directora Raquel Araujo**
- **La Libre Muestra de Teatro forma parte de las novedades y apuesta por difundir obras independientes en espacios alternativos**

La **Ciudad de México** se convertirá del 1 al 10 de noviembre en **Capital Teatro**, al ser sede por primera vez de la **39 Muestra Nacional de Teatro (39MNT)**, organizada por el **Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)**, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, a través de la Coordinación del Sistema de Teatros.

En rueda de prensa Lidia Camacho, Directora General del INBA, habló sobre la 39MNT que tendrá 40 actividades, divididas en tres categorías: 24 puestas en escena que expondrán diferentes formas de teatralidad poética, lenguaje teatral y modelos de producción; cinco de ellas, de la CDMX; dos acciones artísticas especiales para promover la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano a partir de la experimentación, la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas audiencias.

Durante los diez días en que la Ciudad de México será Capital Teatro, el Coordinador del Sistema de Teatros de la CDMX, Ángel Ancona, informó que se dará a conocer la producción de 20 entidades: Aguascalientes, Baja California, Chihuahua, Ciudad de México, Colima, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Chiapas, Campeche, Nayarit, Nuevo León, Puebla, Querétaro, Sinaloa, Sonora, Veracruz y Yucatán.

“Las dos obras invitadas son Amor es más laberinto y Olimpia 68, y los cinco montajes ganadores de las muestras regionales de teatro provendrán de Chiapas, Nuevo León, Oaxaca, San Luis Potosí y Sinaloa. Asimismo, 66 jóvenes creadores de todo el país podrán asistir y participar en las actividades académicas y especiales gracias al programa de Becas de Manutención de la 39 MNT”, compartió Ancona.

Antonio Crestani, Director General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura Federal, consideró que si bien desde 1978 la MNT ha sido un espacio de encuentro incluyente que da un diagnóstico de la escena de teatro en México, “estamos ante una nueva posibilidad de crear políticas públicas transversales donde se suman esfuerzos”. En este sentido, el responsable de ser el enlace con los estados para las Muestras Regionales de Teatro informó que la cifra de este año para realizarlas supera los 25 millones de pesos.

Para dar a conocer el talento y la abundancia de discursos poéticos que existen en el país, la Dirección Artística de la 39 Muestra Nacional de Teatro, conformada por Adriana Duch, Mariana Hartasánchez, Ángel Hernández, Luisa Huertas y Ramiro Osorio, darán prioridad a la presentación de obras producidas en las entidades, por ello es que la representatividad estatal es mayor que en ediciones anteriores.

Las sedes donde se podrá ver la programación oficial son Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Sergio Magaña, Teatro Benito Juárez, Foro A Poco No, Casa Rivas Mercado, Centro Cultural del Bosque y Hostal Regina.

“A diferencia de las últimas direcciones artísticas, no quisimos establecer líneas curatoriales para la recepción de los trabajos (329 proyectos atendieron la convocatoria). Dejamos en total libertad a los creadores precisamente porque es la primera vez que se realiza la MNT en la capital del país y queremos que traigan sus diferentes problemáticas e inquietudes”, manifestó Luisa Huertas.

La panorámica del trabajo teatral, dijo la actriz, refleja no sólo la tristeza, dolor y crimen que vive el país, sino la luminosidad. “Hay teatro para niños, niñas y adolescentes; se tratan los problemas de violencia de género y del medio ambiente; también se aborda el amor y la muerte”, describió.

En la inauguración en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el jueves 1 de noviembre, se develará una placa por los 100 años del recinto de Donceles y se entregará la Medalla Xavier Villaurrutia 2018 a la directora Raquel Araujo Madera, por su destacada aportación al teatro mexicano.

De igual manera, en colaboración con el Centro Cultural de España en México y, por primera ocasión, se entregará el Premio Álvaro Custodio a la Dirección de Escena Teatral, luego de la función de clausura.

Alberto Lomnitz, Coordinador Nacional de Teatro del INBA, anunció que entre las novedades del encuentro está la primera edición de La Libre Muestra de Teatro (La Libre MT), con la cual se da prioridad a una selección de puestas en escena independientes, contrastando con la programación y líneas curatoriales planteadas en la parte oficial.

Se espera que con la primera celebración de La Libre MT en la Ciudad de México se propicie la ruptura de las estructuras medulares de la centralización y se abra una ventana de permanente construcción de un espacio plural para el desarrollo de las diversas poéticas que caracterizan al teatro mexicano, así como integrar a los espacios independientes como una opción que potencie las posibilidades teatrales en toda la República.

Las sedes alternas donde se realizará La Libre Muestra de Teatro son el Teatro La Capilla, La Teatrería, Teatro NH, Centro Cultural Carretera 45 Teatro, Sala Morlowe, Teatro Bar El Vicio, Foro Bellescene, La Titería, Teatro ZentrO, Foro El Cubo y Foro La Morada, entre otros, agregó Sonia Couch, representante de La Libre.

### **Actividades especiales de la 39MNT**

La Directora General del INBA, Lidia Camacho, detalló que de manera paralela a las funciones de teatro de la 39MNT se desarrollará el Encuentro de Reflexión e Intercambio, que en su cuarta edición incluirá seis mesas con creadores invitados a dialogar sobre sus estrategias de trabajo, enfoques poéticos e intereses temáticos, así como el Encuentro de Becarios, el Encuentro de Programadores y Gestores Nacionales e Internacionales.

Destaca la segunda edición de la Muestra Crítica, cuyos objetivos serán proporcionar un espacio de

profesionalización de la crítica teatral nacional y favorecer la participación de escritores de diversos puntos del país, quienes darán seguimiento a las obras participantes en la Muestra Nacional Teatro mediante un taller práctico impartido por Luz Emilia Aguilar Zinser e Ilona Goyeneche.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el INBA, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli, Paso de Gato, Revista Mexicana de Teatro y Arzobispo, llevarán a cabo la XI Feria del Libro Teatral, que este año estará dedicada a Juan José Arreola (1918-2001), a cien años de su natalicio.

El propósito del encuentro editorial es que el público se acerque a títulos especializados en las artes escénicas de las más importantes editoriales mexicanas e internacionales, además de asistir a clases magistrales, mesas de diálogo y presentaciones editoriales.

Dentro de las actividades de la feria se llevará a cabo como cada año el Jam de Dramaturgia, en el que un grupo de dramaturgos construye un texto a partir de ideas que aporte el público, y el Rally Teatral, reto en que estudiantes desarrollarán una obra de teatro en 24 horas, a partir de un texto nacional.

Asimismo, se realizará el concurso de lecturas dramatizadas en el que participarán escuelas de teatro que llevarán a escena textos de Juan José Arreola. Además, se entregará el Premio Internacional de Ensayo Teatral 2018 a la dramaturga y crítica teatral Dorte Katrin Jansen por su trabajo Feliz nuevo siglo de dramaturgias.

Del 8 al 11 de noviembre la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque será sede donde creadores, espectadores y editores compartirán experiencias en las artes escénicas iberoamericanas, pues este evento es una de las cuatro ferias del libro especializadas en teatro que se organizan sólo para esta zona.

La programación de la 39 Muestra Nacional de Teatro puede consultarse en

<https://www.muestranacionaldeteatro.com.mx/>

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en:

<http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX. —o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

