

TEATRO

Caricias ofrece el retrato escénico de una sociedad quebrantada por la violencia

Boletín No. 1332 - 30 de agosto de 2019

- Escrita por el español Sergi Belbel, bajo la dirección de Gabriel Figueroa Pacheco
- Temporada del 5 de septiembre al 6 de octubre en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*

Caricias es uno de los textos más representativos de la dramaturgia española contemporánea que retrata a una sociedad desde perspectivas diversas en torno a la homosexualidad, la indigencia, la vejez, la soledad, el maltrato y la muerte. La puesta en escena, que se desarrolla en una urbe donde la violencia es inevitable, como consecuencia de los actos irresponsables de quienes la habitan, tendrá temporada del 5 de septiembre al 6 de octubre en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del Centro Cultural del Bosque.

“Con este proyecto manifestamos en escena muchas de las aseveraciones que actualmente están presentes: desde cómo provocamos y afrontamos la violencia hasta cómo podemos evitarla”, dijo Gabriel Figueroa Pacheco, director de escena.

“Algo que me propuse hacer fue un retrato de una sociedad fallida que a pesar de sus contradicciones conserva la esperanza. El problema de las relaciones humanas es el mismo, no sólo desde hace 30 años que se escribió la obra, sino desde que la humanidad decidió vivir en sociedad y pactar una serie de contratos de convivencia”, argumentó Figueroa.

Caricias se desarrolla a través de 11 escenas donde los personajes, entre diálogos y discusiones, muestran sus miedos, deseos y frustraciones en diferentes episodios de su vida.

El autor plantea las diversas relaciones que pueden desarrollarse dentro de una sociedad, ya sea en el círculo familiar, de trabajo o de amistad, con personajes urbanos que aparentemente no tienen un contacto directo, pero están juntos, siguiendo las mismas normas y recorriendo las mismas calles.

“La caricia está presente en todo momento, desde la primera escena hasta la última. Entendemos ‘caricia’ como una manifestación del reconocimiento del otro, que se puede dar no sólo a partir de un contacto físico, sino también de una mirada, de una palabra. Una caricia nos permite sentir que existimos para el otro, aunque no haya caricias de manera manifiesta en la obra, todo el tiempo está presente la búsqueda de la intención o la interrupción de la misma”, finalizó el director de la obra.

Caricias, escrita por Sergi Belbel, cuenta con las actuaciones de Mauro Sánchez Navarro, Gabriela Orsen, Luis Maya, Adriana Olivera, Leticia Pedrajo, Teresa Rábago, Manuel Domínguez, Francisco Mena, Jaime Estrada, Jimena Montes de Oca y Anthon Morales, bajo la dirección de Gabriel Figueroa Pacheco.

Se presentará del 5 de septiembre al 6 de octubre, con funciones los jueves, viernes y sábados a las 19:00 horas, y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del Centro Cultural del Bosque.

Para más información, consultar redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL): @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

—000—



PDF