

La Sala Berlanga acoge el ciclo 'Estrenos Sala Berlanga', organizado por la Fundación SGAE

El largometraje *Berserker*, de Pablo Hernando, será el que inaugure este ciclo. Esta película junto con *Querida Gina*, *El perdido* y *Esa sensación* serán las proyectadas en la Sala Berlanga entre los días 16 y 19 de enero.

La Fundación SGAE ha organizado un ciclo llamado *Estrenos Sala Berlanga*, con el que pretende ofrecer una muestra de películas inéditas de nuestro país. La Sala Berlanga acogerá cuatro de estas películas entre los días 16 y 19 de enero. Serán ***Berserker*, de Pablo Hernando; *Querida Gina*, de Susana Sotelo; *El perdido*, de Christophe Farnarier y *Esa sensación***, cinta colectiva que lleva la firma de **Juan Cavestany, Julián Génisson y Pablo Hernando**.

Berserker, el segundo largometraje de Pablo Hernando, inaugura este ciclo. Definida por la crítica como la nueva *Diamond Flash* (Carlos Vermut) es un magnífico ejemplo de cine negro que ha sabido escapar de los recursos más comunes. *Querida Gina*, largometraje dirigido por Susana Toledo, es una *road movie* que relata el viaje en busca del amor mitómano que surgió entre Juan y Serafín, dos ancianos gallegos, y la actriz Gina Lollobrigida, de la que se enamoraron cincuenta años atrás.

Repite Hernando en este ciclo con *Esa sensación*, película colectiva que firma junto con los cineastas Juan Cavestany y Julián Génisson. Los tres han rescatado la antigua tradición de los "nuevos cines" de la década de los 60 y ofrecen, en formato episódico y a través de historias que se entrelazan, varias narraciones sobre el amor, la fe y la voluntad. Completa la selección de estrenos *El perdido* de Christophe Farnarier, obra sin diálogos que descubre a Martí, un hombre que, sumido en una grave crisis personal, abandona la civilización y acaba viviendo como un primitivo en el monte.