


# El guionista Jorge Guerricaechevarría se incorpora al Jurado Oficial del Festival de San Sebastián

El Festival de San Sebastián, que celebra su 65º edición del 22 al 30 de septiembre de 2017, ha anunciado tres destacados profesionales del cine para completar los jurados de la Sección Oficial y de Zabaltegi-Tabakalera. La Sección Oficial se cierra con el guionista español Jorge Guerricaechevarría y el director de fotografía brasileño André Szankowski, que reemplaza al anunciado Fabio Cianchetti. Savina Neirotti, directora ejecutiva de TorinoFilmLab ,cierra el jurado de la sección Zabaltegi-Tabakalera.



De izquierda a derecha, Jorge Guerricaechevarría, André Szankowski y Savina Neirotti.

El **Jurado Oficial**, presidido por el actor John Malkovich, al que acompañarán las actrices Dolores Fonzi y Emma Suárez, el cineasta William Oldroyd y la productora Paula Vaccaro, ya está completo con las adiciones de Guerricaechevarría y Szankowski.

**Jorge Guerricaechevarría** ha trabajado en más de una docena de producciones con **Álex de la Iglesia**, entre ellas *Acción mutante*, *El día de la bestia*, *La comunidad*, *Las brujas de Zugarramurdi* o *El bar*. Ha escrito *Came Trémula* con **Pedro Almodóvar**, *Cien años de perdón* para **Daniel Calparsoro**, *Platillos volantes* de **Óscar Aibar** y ha sido colaborador habitual de **Daniel Monzón** (*El robo más grande jamás contado*, *Celda 211* o *El Niño*).

Sus guiones han sido reconocidos con cuatro **nominaciones a los premios** del Círculo de Escritores Cinematográficos, una para los Premios del Cine Europeo, una para los Premios Gaudí y seis para los Premios Goya. En 2010 obtuvo el **Goya**, junto a Daniel Monzón, por el guión de **Celda 211**.

Reemplazando a Fabio Cianchetti, que finalmente no podrá acudir debido a compromisos profesionales, estará también en el jurado principal **André Szankowski**. En su filmografía hay varios títulos que han pasado por Donosti, como **Misterios de Lisboa** (Raúl Ruiz, Concha de Plata al mejor director 2010), **As Linhas de Torres Vedras** (Valeria Sarmiento, Zabaltegi-Especiales 2012) y **Casanova Variations** (Michael Sturminger, Sección Oficial 2014, protagonizado precisamente por John Malkovich). Fue el director de fotografía de **Cosmos**, la última película del realizador polaco Andrzej Zulawski, que ganó

el premio al mejor director en Locarno.

Para completar el jurado del **Premio Zabaltegi-Tabakalera** se ha añadido a la directora ejecutiva de TorinoFilmLab, **Savina Neirotti**, que concibió TorinoFilmLab para apoyar los proyectos de primeros y segundos largometrajes de cineastas, y lo ha dirigido desde 2008. Además, desde el año pasado es comisaria de contenidos del **Venice Production Bridge**, el mercado del Festival de Venecia, y está al frente del recién creado **Biennale College Cinema – Virtual Reality**, para proyectos narrativos de realidad virtual.

En CineyTele hemos estado publicando las novedades de San Sebastián 2017, como **las 21 películas españolas que participarán en esta edición**, la **Agenda Profesional** para esta 65 edición, la información acerca de **la película de inauguración del festival**, el anuncio de **ocho títulos de los que compondrán la Sección Oficial** o de los **filmes que participarán en Zabaltegi**. También hemos publicado las **películas de la sección Nuevos Directores**, las **Perlas** estrenadas en otros festivales, **los 16 proyectos que participarán en el VI Foro de Coproducción**, el **Premio Donostia tanto a Ricardo Darín como a Monica Bellucci y Agnès Varda**, el **Premio Zinemira**, el **Premio a la Cooperación Española**, la **clausura de Culinary Zinema** con lo último de Winterbottom, las once proyecciones del escaparate **Made in Spain**, la **presencia de las oficinas MEDIA en España**, la proyección de **¡Lumière! La aventura comienza** así como el **film de clausura** y otras noticias acerca de **Glocal in Progress**, **Cine en Construcción** y **Horizontes Latinos**.