

TEATRO

Con historias simultáneas llega *Los baños* al Palacio de Bellas Artes

Boletín No. 1820 - 19 de diciembre de 2018

- La CNT del INBA y Por Piedad Teatro presentarán la obra de Paul Walker, bajo la dirección de Enrique Singer
- A partir del 29 de diciembre los actores trabajarán al lado de los espectadores

Será en los sanitarios del Palacio de Bellas Artes donde se escenifique la obra *Los baños*, del 29 de diciembre de este año al 27 de enero de 2019.

Se trata de la reposición de una pieza escrita por Paul Walker y dirigida por Enrique Singer, la cual fue estrenada con gran éxito en el año 2006 en el Teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque. La compañía Por Piedad Teatro tendrá a su cargo esa encomienda.

El coordinador nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Alberto Lomnitz, comentó que dicha obra es recordada con mucho cariño y admiración por la gente que tuvo la oportunidad de acudir a una de sus funciones, debido a su propuesta escénica, que fue muy novedosa.

Señaló que la CNT busca involucrarse con otras áreas del propio instituto para llevar a cabo proyectos que desafían al espectador, como ocurrió a principios de este año cuando al lado del Museo de Arte Moderno (MAM) montó una obra de teatro escrita por la pintora Leonora Carrington.

Por su parte, la actriz Ana Graham dijo, en conferencia de prensa, que con la dramaturgia de Paul Walker la compañía Por Piedad Teatro celebrará el 20 aniversario de su fundación.

Explicó también productora que *Los baños* es seguramente la puesta en escena más emblemática de esa agrupación, ya que es la que más recuerda la gente, por diversos motivos emocionales o escénicos.

Al lado de los actores Arturo Ríos, Hernán Mendoza y Antonio Vega, entre otros, Graham comentó que, como se trata de una puesta en escena con muchos intérpretes, es preferible que la gente reserve sus boletos con anticipación, porque habrá pocas butacas.

Recomendó ver la obra, ya que la temática de *Los baños* está más vigente que nunca. A partir de un escándalo mediático, el público observará las consecuencias que ocasiona y lo que sucede después, aunque la verdad era que se refería a un escándalo mucho más grande de lo que dijo en los medios de comunicación. El público deberá descubrir a cuál escándalo se refiere.

Como el buen teatro, la obra de Paul Walker habla en torno a las cuestiones humanas, un tema que por cierto nunca pasará de moda, como la ambición, el deseo de venganza, la avaricia, la doble moral y todos esos malos sentimientos que siguen estando vigentes dentro de cualquier sociedad.

Los baños establece una conversación con el momento que nos ha tocado vivir en este momento, en estos instantes, agregó la actriz.

El actor Hernán Mendoza explicó cuál será la dinámica de la obra. La trama de *Los baños* ocurre en los sanitarios de hombres y mujeres, pero el público se dividirá en dos partes; en el primer acto entrarán unos al de mujeres y otros al de hombres y posteriormente se intercalarán.

En *Los baños* suceden dos historias simultáneas y esto, desde el punto de vista escénico, es un aliciente, porque el público estará parado en los sanitarios y los actores trabajaremos al lado de los espectadores. La experiencia será irreplicable, dijo.

Con cupo limitado a 48 personas por función, la obra tendrá una corta temporada de cinco semanas, con funciones los sábados a las 12:00, 13:30, 18:00 y 19:30, así como los domingos a las 12:30 y 14:00.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.inba.gob.mx) y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y en @inbateatro en Instagram.

—000—

