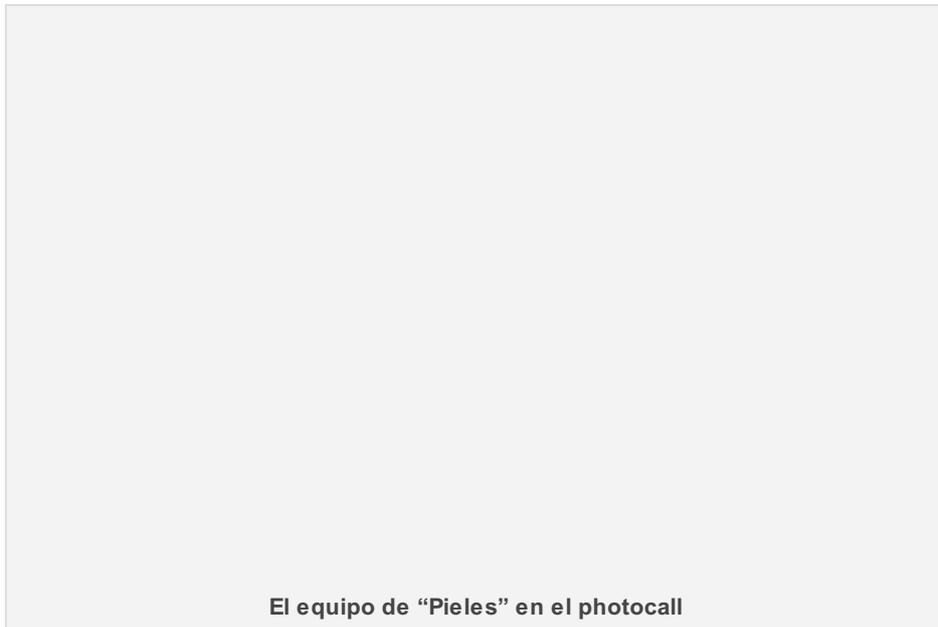


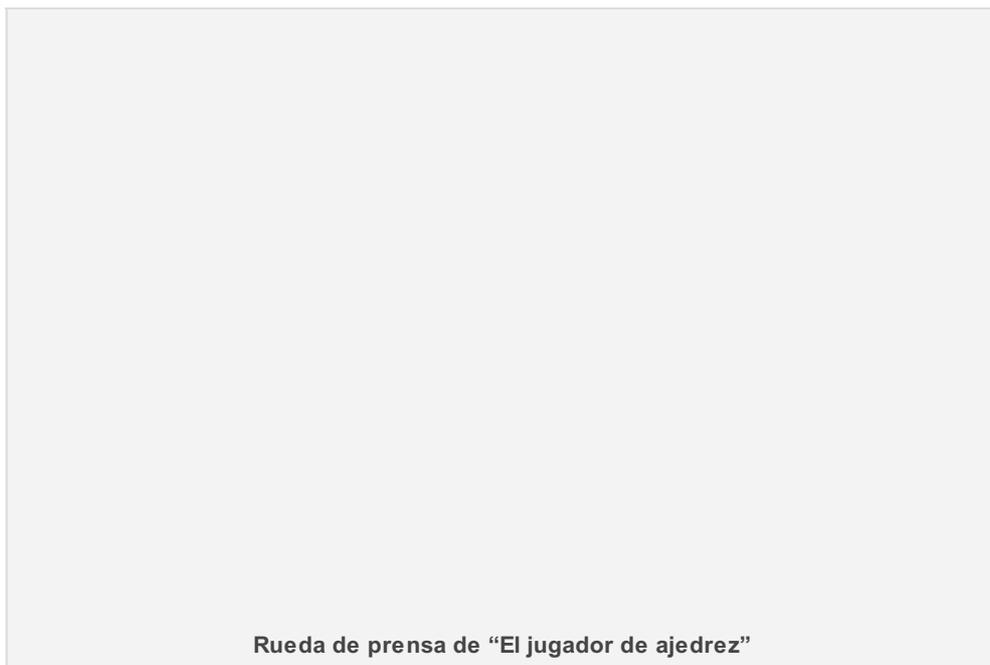
Así fue la jornada del viernes en el Festival de Málaga. Cine en Español



El equipo de "Piel" en el photocall

El viernes en el Festival de Málaga abría con el pase de prensa de "Piel", largometraje del joven actor Eduardo Casanova y protagonizado por Carmen Machi, Ana Polvorosa, Macarena Gómez, Candela Peña y Secun de la Rosa. En rueda de prensa, el director se mostraba sorprendido por la gran convocatoria y daba las gracias por la acogida.

Casi tan madrugador como el pase de prensa fue también el V Encuentro de Cine Documental. En su segunda sesión, los asistentes dirigieron una mirada a la mujer en el género documental y se trasladaron a Cuba para conocer la situación del cine independiente en la isla. El encuentro se cerraba con la mesa de conclusiones y puesta en común.



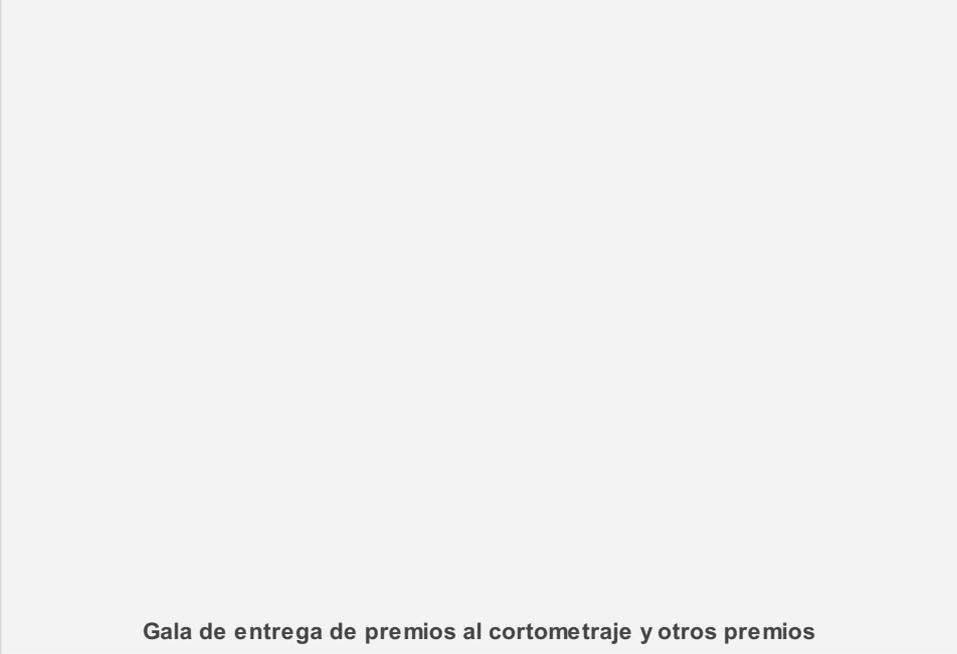
Rueda de prensa de "El jugador de ajedrez"

Mientras tanto, el equipo de "La memoria de mi padre", cinta que ya se proyectó en horario de tarde el día anterior, posaba para el photocall y atendía a los medios.

Los pases de prensa continuaban poco después en el Teatro Cervantes con "El jugador de ajedrez", película de Luis Oliveros basada en la novela homónima y la encargada de cerrar

la sección oficial a concurso del festival.

La tarde estuvo dedicada a repartir las primeras biznagas de esta vigésima edición. La gala de Málaga Cinema entregó sus premios a los trabajos ganadores de la sección de cortometrajes y también a los ganadores de las ayudas a la creación del Festival de Málaga. Y un par de horas más tarde, le llegaba el turno a la entrega de premios no oficiales. En este apartado, la película de Carla Simón "Verano 1993" se alzó con varios premios: el Premio Feroz Puerta Oscura a Mejor Película de la Sección Oficial, el Premio ASECAN Ópera Prima, el Premio SIGNIS y el Premio de la Fundación SGAE Dunia Ayaso.



Gala de entrega de premios al cortometraje y otros premios

También se proyectaron los trabajos seleccionados en la décima edición de "Afirmando los derechos de la mujer"; tuvo lugar la presentación del libro *"Compromiso, realismo y poesía. El cine de Fernando León de Aranoa"* editado por Caimán Ediciones; "Smoking Club" se llevó el protagonismo en la sección de estrenos especiales e "Inseparables" de Marcos Carnevale hizo lo propio en el Focus dedicado a Mar del Plata.



El director Fernando León de Aranoa recoge el Premio Retrospectiva

Pero quien se llevó toda la atención de los medios fue Fernando León de Aranoa. El director, que pasó la tarde de entrevista en entrevista y hasta tuvo tiempo de charlar con Juan Antonio Vigar, recibió el Premio Retrospectiva en la penúltima gala del festival. Sobre

el escenario del Teatro Cervantes, ya con su galardón en mano, León de Aranoa pidió a las instituciones que cuiden esta industria como cuidan de las demás.