

Número 494

16 de julio de 2018

ARTISTAS OAXAQUEÑOS MOSTRARÁN SU TRABAJO EN LA CASA DEL TIEMPO

*Consta de más de un centenar de rebozos intervenidos con pintura, bordado y fotografía

*La muestra permanecerá abierta del 20 al 25 de julio en el recinto de la UAM

La muestra 107 testimonios en rebozo. Arte empoderando a la mujer presentará desde el 20 de julio el trabajo de 47 artistas oaxaqueños, que con el color y la gráfica de una cultura milenaria llaman a la reflexión sobre la inequidad en cuanto a derechos y oportunidades en México.

El Centro de Difusión Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) será sede de esta muestra de rebozos convertidos en lienzos que se nutren por sus raíces culturales.

En entrevista, Isabel Quintana Ruiz, promotora del proyecto, indicó que la iniciativa surgió para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y concientizar sobre la violencia y la desigualdad que sigue imperando en el país.

“Nos quisimos sumar a esta lucha con una protesta plástica y pacífica, pues creemos que todos tenemos derecho a manifestarnos, pero podemos hacerlo de manera ordenada y por eso lo estamos haciendo desde la trinchera que nos corresponde: el arte”.

Luego de presentarse en la ciudad de Oaxaca y por invitación del doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de la UAM, la exposición visitará el recinto de la Casa abierta al tiempo para compartir con la comunidad universitaria el talento de los pintores de la región.

Muchos de ellos han recibido premios nacionales e internacionales, y han expuesto su trabajo en Israel, Japón, China, Nicaragua y Chile, así como en New York y Los Angeles, en Estados Unidos, señaló la catedrática del Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO).

Los creadores conforman el proyecto colectivo 30 años, 30 espacios, 30 artistas: la ruta turística del arte de Oaxaca, que surgió para resaltar las tradiciones y la cultura de la entidad en el marco del trigésimo aniversario de la declaración del Centro Histórico de la capital oaxaqueña y el sitio arqueológico de Monte Albán como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Por ello ésta no es una muestra más, ya que pocas veces puede verse reunido el trabajo de estos autores, quienes se sumaron con sus capacidades, creatividad y talento, pero principalmente con un sentido de responsabilidad social a través de una protesta colectiva.

“Se trata de una exhibición diferente y nunca antes vista para que el público conozca lo que piensan los artistas oaxaqueños, pues queremos que ésta sea nuestra voz en una problemática en la que

aún hay mucho por hacer”.

Quintana Ruiz apuntó que de manera simbólica las piezas hablan sobre la protección para aquellas mujeres que todavía sufren maltrato físico o psicológico, ya que en muchas de las comunidades oaxaqueñas se les comercializa por maíz, una botella de mezcal o algunos animales.

Los lienzos fueron realizados por tejedoras de la comunidad de Teotitlán del Valle, quienes se dedican a la producción de este símbolo de identidad indígena y desplegaron todo su talento a través del tejido, el bordado, la pintura y la fotografía, entre otras técnicas.

“Estos rebozos han sido intervenidos, cada uno con su técnica y su paleta de colores, y su estilo ha manifestado su demanda, ellos están contribuyendo de esta manera porque es lo que saben hacer y lo llevan a cabo mediante el alma”.

Finalmente, invitó a la comunidad a visitar la muestra y sumarse a esta protesta, pero sobre todo a conocer la labor que se está haciendo en esa ciudad, ya que tiene mucho qué mostrar.

