

RNE entrega los Premios Sant Jordi de Cinematografía en su 60 edición

RNE entregó ayer los Premios Sant Jordi de Cinematografía, que este año han alcanzado su 60ª edición y que reconocen el trabajo de los profesionales del sector. **Como ya hemos ido informando**, entre los galardonados de este año se encontraban Fernando Colomo, Natalia de Molina, Pedro Casablanc, Marc Rylance, Imanol Arias o el **distribuidor David Alfaras**.



Foto de familia de la 60ª ceremonia de entrega de los Premios Sant Jordi a la Cinematografía de RNE

La Antigua Fábrica de Estrella Damm de Barcelona volvió a acoger ayer la ceremonia de entrega de los Premios Sant Jordi de Cinematografía, que cada año otorga **RNE**, y que en esta ocasión alcanzaba la número 60. Precisamente, en la rueda de prensa previa a la ceremonia, el **director de informativos de RNE**, Alberto Martínez Arias, expresó el “orgullo de poder compartir los Premios Sant Jordi cuando celebran su 60 aniversario” y recordó el apoyo de RNE al cine y la calidad e independencia por la que se distinguen estos galardones.

Fernando Colomo, director de *Isla bonita* elegida **mejor película española**, mostró su sorpresa por recibir este premio por segunda vez. “Me ha llenado de alegría, a mí y a todo el equipo, ya que es una película de base colaborativa”. Por su parte, Sergi Pérez director de *El camí més llarg per tornar a casa*, seleccionada como **mejor opera prima**, agradeció el apoyo a un proyecto que “surgió de la nada, de unos amigos y con poco dinero.”

Natalia de Molina, premio a **mejor actriz española** por *Techo y comida*, explicó que la suya es una película hecha a través de *crowdfunding* y reivindicó que “no tendría que ser tan duro hacer una obra artística”. Por su parte **Pedro Casablanc**, **mejor actor español** por su interpretación en *B, la película*, destacó la “libertad e independencia” de estos premios.

Imanol Arias, **premio especial a la Trayectoria**, recordó que él tiene la misma edad que los premios Sant Jordi: “Nací tres días después de su creación y han tenido la elegancia de darme el premio justo cuando cumpla 60, un año para renacer y ser feliz.” Por su parte, el distribuidor de cine **David Alfaras**, manifestó su agradecimiento a Conxita Casanovas, presidenta del jurado, y a RNE por confiar y pensar en ellos y por recibir el **premio a la Industria**.

En el plano internacional, **Laia Costa**, mejor **actriz de películas extranjera** por *Victoria*, añadió que “son muy valientes por premiar una película sin guión”; mientras que **Marc Rylance**, por su interpretación en *El puente de los espías*, era galardonado con el premio en su versión masculina. ***Mad Max: Furia en la carretera***, de George Miller se alzó con el **premio a mejor película extranjera**.

El palmarés de esta 60 edición se completa con las **Roses de Sant Jordi**, elegidas por los oyentes de Ràdio 4, que premiaron a ***Truman***, dirigida por Cesc Gay y participada por RTVE, y a ***La familia Bélier*** del francés Eric Lartigau.