

DANZA

Está por comenzar el Concurso Internacional de Danza Sinaloa 2018

Boletín No. 1555 - 30 de octubre de 2018

- El 10 y 11 de noviembre se realizará el certamen en el que los ganadores podrán competir por becas en el extranjero

Una opción para que la danza crezca a nivel técnico y dancístico es el Movimiento Arte y Danza Sinaloa, dijo Georgina Higuera, fundadora del Concurso Internacional de Danza Sinaloa.

Para la edición 2018, la competencia que se desarrollará el 10 y 11 de noviembre en el Teatro Pablo de Villavicencio de Culiacán, Sinaloa, otorgará becas por preselección para la Fundación para la Danza Víctor Ullate en Madrid, España, y para la Fundación Elisa Carrillo Cabrera a la competencia Tanzolymp, además de una Beca verano intensivo en Nueva York 2019 durante dos semanas.

Los ganadores se harán acreedores a medallas simbólicas de oro, plata y bronce; pero para las becas será necesario contar con el nivel que exigen. “No se premia por premiar. El objetivo es crecer, estar a un nivel competitivo internacional. Nosotros necesitamos que los jóvenes vean que no es sencillo, que para llegar ahí se requiere de muchísima dedicación, nivel técnico y contar con igualdad de aptitudes de quienes asisten a esas escuelas. La calificación de los jueces es muy estricta”.

Higuera señaló que el jurado de este año será una sorpresa, pero al igual que en otras emisiones, estará integrado por personalidades; tal como en ocasiones anteriores que el argentino Julio Bocca y la maestra Irma Morales acudieron al evento.

La convocatoria al concurso estuvo dirigida a niños y jóvenes entre 8 y 26 años de edad, estudiantes y profesionales de ballet clásico, danza contemporánea, compañías o grupos de danza clásica, contemporánea, jazz, moderno, étnica, aérea.

Georgina Higuera rememoró que el movimiento surgió como una iniciativa ciudadana para que la zona noroeste del país contara con una opción para dar a conocer el talento de los bailarines sinaloenses y de otras entidades de la República Mexicana, e incluso de otros países; en general, para todo aquellos que se tienen que trasladar al centro del país donde se concentra todo, lo cual no siempre es fácil.

En Sinaloa, asentó, hay mucha capacidad y talento. Queremos que se conozca el trabajo que por acá se hace. Indicó que el concurso de danza surgió en 2012 y hasta la fecha ha permanecido gracias al apoyo y patrocinio de gente interesada en la danza. Gracias a múltiples gestiones, a lo largo de los años se ha logrado que grandes maestros vayan al estado a impartir clases magistrales y también se han conseguido becas para que los jóvenes tengan oportunidad de crecer.

Georgina Higuera realizó estudios de danza folklórica y teatro en la Escuela de Artes José Limón, posteriormente inició estudios formales de ballet clásico bajo la metodología inglesa en Culiacán. Continúa estudios en Desert Ballet Center Colorado, Estados Unidos. Más tarde se integra a la Escuela Cubana de Ballet y en 1996 ingresa a la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey del Instituto Nacional de Bellas Artes. También realizó estudios en Pedagogía en Danza Clásica en el Institut Supérieur d'Art Francia.

—000—

