

LITERATURA

Otorgan al escritor guatemalteco Carlos Gerardo González galardón por su libro de poesía *Intemperie. Poemas y ruidos*

Boletín No. 1697 - 31 de octubre de 2019

- La entrega del Premio de Poesía de la Editorial Praxis se realizó en la Sala *Adamo Boari*; participaron Leticia Romero Chumacero, Julio Palencia y Carlos López

El poeta y ensayista guatemalteco Carlos Gerardo González Orellana recibió el Premio de Poesía de la Editorial Praxis en su emisión 2019 en acto celebrado en la Sala *Adamo Boari* del Palacio de Bellas Artes donde su obra, *Intemperie. Poemas y ruidos* fue comentada por integrantes del jurado y colegas del escritor, quienes definieron su obra como un cañonazo de palabras sin adornos y efectismos literarios

En la ceremonia, González Orellana al referirse a su obra dijo: "Siento fascinación por las palabras que se dicen con la certeza de su devenir murmullo, entre otros murmullos. Hice lo posible para que la voz mía no fuera la que estuviera en los poemas. Esa voz no me pertenece, le pertenece a una cantidad de personas que ni siquiera alcanzo a imaginar. Quería que mis palabras le hicieran justicia a la enorme gratitud que siento".

En tanto, la investigadora, docente, doctora en Humanidades y miembro del jurado, Leticia Romero Chumacero, quien dio lectura al acta que declaró a González Orellana como ganador de la emisión 2019 del Premio de Editorial Praxis, dijo que "a través de un lenguaje sencillo y cotidiano, *Intemperie. Poemas y ruidos* ilumina escenarios y situaciones llenas de ruido de la sociedad humana actual. El poema sabe que está perdido frente al ruido, pero no hay que doblegarse ante el sonido de la muerte, de la esperanza trunca, de la duda y del desamor.

"El poeta inquiera sobre el polvo con palabras vigorosas y, sin embargo, agonizantes. Se convierte en el canal que comunica la palabra del otro. Ante tanta oscuridad sólo nos quema el poema derrotado desde antes de existir", enfatizó la investigadora.

En su momento, el poeta, ensayista y traductor guatemalteco Julio Palencia describió la poesía contenida en *Intemperie* como "un orden similar a un boquete en el tejido de la realidad, un cañonazo de palabras. El lenguaje en estos poemas produce vértigo, una alucinación que te muestra que más allá de esta ruptura estás tú, los otros y las otras sin adornos y efectismos literarios".

A su vez, Carlos López, poeta, director y fundador de Editorial Praxis, habló del riguroso proceso y de las deliberaciones detrás de la selección final de la obra ganadora. Aseguró que "a pesar de que ha sido el año en el que menos trabajos han llegado, fue a la vez cuando más obras de calidad hemos recibido. Cuando llegan trabajos malos es fácil desechar, pero elegir uno de tanto trabajo bueno fue bestial".



PDF