

Notas

LA MATATENA, A.C., Y LA SECRETARÍA DE CULTURA LOCAL PRESENTAN EL 29° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS (...Y NO TAN NIÑOS)

Publicado el 04 Agosto 2024









SC/CPDC/241-24

- Esta fiesta se lleva a cabo hasta el 11 de agosto y está integrada por 51 producciones

cinematográficas, entre largometrajes, cortometrajes de animación y ficción, y documentales de 21 países

- Las cintas se podrán disfrutar en Cineteca Nacional, Cineteca Nacional de las Artes, Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario de la UNAM, Centro Cultural Atenco, Cinemanía, Museo Yancuic y en las Faros Oriente, Aragón, Miacatlán y Tláhuac; algunas se transmitirán por televisión en Capital 21, Canal Once y Canal 22

Para echar a volar la imaginación, vivir nuevas aventuras y conocer valientes personajes a través de la gran pantalla, La Matatena, A.C., en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presenta el **29° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)**, inaugurado este domingo 4 de agosto en la **Cineteca Nacional**. Esta fiesta se lleva a cabo hasta el **11 de agosto** en diez sedes, donde se proyectan 51 materiales cinematográficos, entre largometrajes, cortometrajes de animación y ficción, y documentales.

Liset Cotera, fundadora y directora de La Matatena, A.C., dijo sentirse muy contenta de la nueva edición del festival que está a punto de cumplir 30 años. “Es una inauguración muy entrañable, vamos para tres décadas, pero a mí lo que me parece más entrañable de esta inauguración y de esta 29ª edición es que trae una curaduría hermosa de 51 películas, que están en competencia, de 21 países. Vamos a tener una gran programación”, refirió.

Igualmente informó que este festival busca promover los derechos culturales de las infancias y llevar un cine de calidad que promueva la imaginación y el bienestar de los niños y las niñas. “Este espacio es un derecho cultural ganado. Es un derecho cultural de la niñez estar bien informada, que tenga acceso a un cine de calidad que apele a su inteligencia, que la apunte en la vida y la convierta en mejor ciudadanía. El cine transita por las emociones y logra hacer reír, llorar y sentir empatía con lo que sucede en la pantalla”, agregó.

En la inauguración también estuvo presente el director de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Michel Delint Gámez, quien, a nombre de la dependencia, resaltó la importancia del festival para impulsar el gusto y el acceso de los menores al cine.

“De parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México es un placer estar aquí, en este festival tan importante. Agradecemos a La Matatena y también a todos los niños y niñas que van a participar durante el festival. Acá tenemos a los próximos críticos, directores, guionistas, y la Secretaría de Cultura está participando con sus sedes del Museo Yancuic, en Iztapalapa, y con la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros)”, señaló.

Por su parte, José Álvarez, coordinador técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), recaló que es un gusto ver a las familias unidas y contentas para disfrutar del cine, ya que esta forma de arte fomenta a ser mejores personas al conocer diversas historias de vida de diferentes culturas del mundo.

Esta edición se caracteriza por presentar la programación en su idioma original y hacer la traducción simultánea en español; además, se busca incentivar la participación de menores al contar un jurado infantil, de entre 8 y 14 años de edad, seleccionado de las y los participantes al taller de apreciación cinematográfica que imparte La Matatena, A.C.

Esta fiesta del cine estará en diez puntos de la zona metropolitana: Cineteca Nacional, Cineteca Nacional de las Artes, Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario de la Fimoteca de la UNAM, Centro Cultural Atenco, Cinemanía, Museo Yancuic y en las Faros Oriente, Aragón, Miacatlán y

Tláhuac. Además, algunas cintas se transmitirán en televisión por Canal Once, Capital 21 y Canal 22.

Este año la propuesta cinematográfica está compuesta por seis largometrajes, seis cortometrajes de ficción, diez cortometrajes de animación, cuatro documentales, 22 cortometrajes realizados por niñas y niños, y tres cortometrajes de La Matatena, A.C., provenientes de países como China, Polonia, España, Argentina, Colombia, República Checa, Chile, Países Bajos, Estonia, Canadá, Francia, Corea del Sur, Alemania, Bélgica, Suiza, Japón y de diversos rincones de México.

Entre la programación se encuentra una retrospectiva del cineasta español de principios de siglo XX Segundo de Chomón, que será musicalizada por la Pavel Loaria Big Band. Igualmente, se gozará de una proyección del emblemático largometraje checo de 1955 *Viaje a la prehistoria* que antecede a Jurassic Park.

Otra de las joyas cinematográficas es el documental polaco del 2022 *Polluelos* de Lidia Duda, que muestra, con una visión desde la infancia, como preparan a niñas y niños ciegos, o que padecen alguna condición física, a enfrentar el mundo.

Y para activar los sentidos habrá una proyección sensorialmente amigable a cargo de Reynaldo Escoto, fundador del proyecto Stop Borders Kids in Motion, quien radica en Tijuana.

Entre las producciones cinematográficas que se podrán disfrutar se encuentran *El pequeño chicote* de Dong Xinwen (China, 2022), *Lampo, el perro viajero* de Magdalena Nieć (Polonia, 2023), *Grandes sueños* de Dan Pánek (República Checa, 2023), *La cabeza en las nubes* de Rémi Durin (Francia y Bélgica, 2023) y *La Vitualla* de Santiago Posada (Colombia, 2023).

Algunos de los cortometrajes de animación que se podrán apreciar son *Los mundos de Reni* de Claudia Ruiz (Argentina, 2023), *Calcetines musicales* de Ana Horvat (Croacia, 2023), *El misterio de los calcetines perdidos* de Oskar Lehema (Estonia, 2023) y *Yo voy conmigo* de Chelo Loureiro (España, 2024), además de documentales como *Cine para guachit@s* de Geo Van Niü (México, 2022), *Un verano sin ti* de Milou Gevers (Países Bajos, 2023) y *El camino de los pies y de las manos* de Barbara Englert + Pola Sell (Alemania, 2022).

Para conocer las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

-o0o-

COMPARTIR



IMPRIMIR

