

Faro Aragón proyectará cine quinqu

Publicado el 10 Enero 2019

SC/CDPC/0016-19

Para fomentar la cultura cinematográfica, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** proyectará del 15 al 18 de enero, a las 17:00 horas, el ciclo “**Cine al margen: quinquis, barrio y mito**”, que incluirá cuatro películas: *Perros callejeros*, *Deprisa deprisa*, *El Pico* y *El Pico 2*.

Los largometrajes son representativos del cine quinqu, género que surgió en España, luego de la caída del franquismo, a finales de la década de los setenta y cuyas cintas fueron protagonizadas por actores que en muchos casos eran delincuentes reales. Los cineastas abordaron temas prohibidos hasta entonces: persecuciones, asaltos, drogas y desnudos.

Perros callejeros (1977), de José Antonio de la Loma, está considerada como una de las cintas fundacionales de este género, mientras que *Deprisa deprisa* (1981), de Carlos Saura, es ganadora del Oso de Oro en el Festival de Berlín, y muestra el universo de cuatro delincuentes juveniles que buscan escapar de la marginalidad.

Eloy de la Iglesia es uno de los creadores más significativos del movimiento quinqu. En 1983 filmó *El Pico*, donde aborda dos conflictos fundamentales en la historia de España: el auge del nacionalismo vasco y el enfrentamiento entre las fuerzas conservadoras con la izquierda y ETA (del euskera País Vasco y Libertad). La secuela de esta cinta, *El Pico 2*, se estrenó un año después.

Ubicado en Avenida 517 s/n, Primer Sección de San Juan de Aragón, alcaldía Gustavo A. Madero, el Faro Aragón está dedicado a la cultura audiovisual. La **entrada es libre**.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

