

No podemos imaginar el mundo sin la migración: Rushdie

El escritor Salman Rushdie señaló que la razón de ser de los individuos sobrepasa las fronteras. “Yo no sería el escritor que soy si no hubiera leído mucha literatura latinoamericana”, aseguró el ensayista indio-británico.



¿Qué impresión le merecen los movimientos migratorios que atraviesa México? se cuestionó al escritor indio-británico Salman Rushdie.

Aunque señaló que prefiere hablar de literatura, el ganador del Premio Booker (1981) por su novela Hijos de la medianoche, dijo que la migración de ideas es fundamental.

“Una de las muchas cosas extrañas, sobre la presidencia de Trump, es hablar de este grupo pequeño de gente pobre, a miles de kilómetros de la frontera, como si fuera una invasión, y envía soldados a la frontera para proteger a Estados Unidos de la gente pobre; es vergonzoso.

“El fenómeno de migración masiva es quizá el que nos define hoy en día; no ha ocurrido antes en la historia del planeta tanto movimiento y eso obviamente cambia el mundo. Entiendo ahora que por muchas razones la gente teme estos grupos, en Europa por ejemplo, con la crisis de refugiados y aquí por el temor de Estados Unidos”, señaló el ensayista.

En su visita a la Universidad Autónoma de Nuevo León, el fuerte candidato al Premio Nobel de Literatura dio una rueda de prensa, previo al encuentro con estudiantes y profesores universitarios.

“Yo he sido un migrante toda mi vida, a los 14 años emigré de la India al Reino Unido y los últimos 20 años he sido un inmigrante en Estados Unidos”, explicó Salman Rushdie. “Hay algo sobre el arte que no es nacionalista, yo no sería el escritor que soy si no hubiera leído mucha literatura latinoamericana, por ejemplo”.

“Los libros cruzan las fronteras; no están definidos por el país desde el cual se escriben, sino por la escritura que es muy internacional; por eso la migración es muy importante (...) ese enriquecimiento cultural es algo que yo siempre he tratado de celebrar”, agregó.

Para el escritor, la ciudad moderna no podría existir sin la migración. Puso como ejemplo a la Gran Manzana.

“El 80 por ciento de la gente que vive en Nueva York no nació ahí, entonces no es nada más migración internacional, es interna, gente que viene de otras partes de Estados Unidos a esa ciudad.

“Sin ese fenómeno, la metrópoli moderna es inconcebible, es algo que enriquece a las sociedades; es valioso tanto para la gente que emigra como para la gente que vive ahí”, puntualizó el autor de Los versos satánicos (1988), obra polémica prohibida en diversos países.

Documentos relacionados

 [Salman Rushdie durante la conferencia de prensa](#)

 [El ganador del premio Booker, Salman Rushdie](#)

 [Salman Rushdie previo a su encuentro con alumnos y profesores](#)

Por	Blanca Medina Vezca
Fecha	Noviembre 14 de 2018
Fotografía	Ricardo Rodríguez