

DANZA

La temporada de danza Patria grande regresa al Centro Cultural del Bosque con lo más representativo del folclor

Boletín No. 1362 - 05 de septiembre de 2019

- Diez agrupaciones de diferentes estados del país se presentarán en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* y la Plaza *Ángel Salas*, del 7 al 29 de septiembre

Para celebrar con diferentes manifestaciones artísticas las Fiestas patrias, la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentará en septiembre la temporada Patria grande en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* y la Plaza *Ángel Salas* del Centro Cultural del Bosque, en la que participarán 10 agrupaciones que mostrarán la esencia de aquellas danzas folclóricas que le han dado identidad a nuestro país.

La festividad dancística, que regresa después de cinco años, incluye repertorio representativo de diversos estados de la República Mexicana. El acceso será gratuito para todas las funciones en las que participarán la Compañía de Danza Folklórica Xochicalli, de Guerrero; el Ballet Folklórico del Municipio de Querétaro; el Taller de Danza Folklórica de la Universidad Juárez del Estado de Durango; el Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Yucatán; el Grupo Artístico Mexicano Macuilxóchitl y la Compañía Nacional de Danza Folklórica de Nieves Paniagua, de la Ciudad de México.

También participarán la Academia de la Danza Mexicana, la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello, la Escuela Nacional de Danza Folklórica, así como la actuación individual de la bailarina Paula Villaurrutia.

La Compañía de Danza Folklórica Xochicalli presentará el espectáculo *El fandango guerrerense* que muestra la riqueza del folclore del estado de Guerrero, el cual se caracteriza por su estilo, el respeto a la originalidad y la estética de las danzas. El sábado 7, a las 19:00 horas y el domingo 8, a las 18:00, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

La bailarina Paula Villaurrutia representará *Flores blancas (cuando llorar no se puede)*, danza tradicional con una mirada y tratamiento contemporáneo que aborda los conflictos surgidos entre una mente y cuerpo alterados por estados de ansiedad, estrés y/o depresión. Miércoles 11, a las 20:00 horas, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

El Ballet Folklórico del Municipio de Querétaro llegará con *Raíces de mi pueblo*, integrado por repertorio local y de otras entidades de nuestro país. Jueves 12, a las 20:00 horas, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

La Academia de la Danza Mexicana bailará un programa conformado por cuatro coreografías: *Santigos ixhuatecos*, *Corazón de la Huasteca*, *Saa guidxi San Blas* y *Sones y jarabes de Nochistlán*, el jueves 12, a las 16:30 horas, en la Plaza *Ángel Salas*. En tanto que representantes de la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello interpretarán *En la historia vivirá la gloria del trono azteca (Danza de las moras*, Mochitlán, Guerrero), *El que anda y se levanta* (danza kikapú y bailes fronterizos de Coahuila) y *Ludopatía y ¡Pásele marchanta!*, el viernes 13, a las 16:30, en la Plaza *Ángel Salas*.

Con base en la experiencia y el legado de su directora, la maestra Nieves Paniagua, la Compañía Nacional de Danza Folklórica cimbrará el escenario con la propuesta *Danzas y bailes, origen y tradición de México*, integrada por piezas de Chiapas, Puebla, Oaxaca, Hidalgo, Chihuahua, Yucatán, Tlaxcala, Guerrero y Jalisco. El sábado 14, a las 19:00 horas, el domingo 15, a las 18:00 y el jueves 19, a las 20:00, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

El Grupo Artístico Mexicano Macuilxóchitl ofrecerá al público *Presencia de México en el mundo*, montaje que combina la poesía, la música, el canto, la lírica, los bailes y danzas populares en un recorrido que pone de manifiesto la diversidad cultural de nuestro país. Miércoles 18, a las 20:00 horas, miércoles 25 y jueves 26, a las 16:30 horas, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

La Escuela Nacional de Danza Folklórica del INBAL llegará con diversas coreografías: *Algarabía peninsular* (Yucatán), *Algarabía peninsular* (Campeche), *¡Baila viejo, porque se acaba!* (Tabasco), *El chillido del vaquero* (calabaceado) y *Desdicha* (huasteco). El jueves 19 y viernes 20, a las 16:30 horas, en la Plaza *Ángel Salas*.

El Taller de Danza Folklórica de la Universidad Juárez del Estado de Durango ofrecerá *Mosaico folklórico*, integrado por bailes representativos de Chiapas, Veracruz, Tamaulipas, Aguascalientes, Jalisco, Zacatecas, Chihuahua, Nuevo León y Durango (polkas y chotis). El sábado 21, a las 19:00 horas y domingo 22, a las 18:00, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

El programa concluye con el Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Yucatán que sorprenderá con *Yucatán y sus raíces*, al mostrar la evolución cultural, dancística y musical de dicho estado. El sábado 28, a las 19:00 horas y domingo 29, a las 18:00, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

—000—

