

## MÚSICA

La Orquesta Sinfónica Nacional reconoce legado del talento nacional en el ámbito de la música de concierto

Boletín No. 1996 – 28 de diciembre de 2019



Con más de 35 recitales, tanto en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes como en otros reconocidos foros, integró el talento de México en ejecución, dirección y composición

- Se realizó el estreno mundial del *Concierto para violín y orquesta* de la compositora mexicana Marcela Rodríguez, con la violinista Miranda Cuckson como solista invitada
- Entre los conciertos más destacados que ofreció la agrupación se encuentran el noveno programa, bajo la batuta de Rebecca Miller

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) llevó a cabo estrenos mundiales que incluyeron el de la compositora mexicana Marcela Rodríguez, contó con la dirección de Rebecca Miller, ofreció conciertos familiares, inauguró el Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez* y concluyó con éxito sus dos temporadas anuales.

Asimismo, contó con la participación, como huéspedes, de reconocidos directores, entre ellos David Greilsammer, Sylvain Gasançon, Eduardo Strausser, Rebecca Miller, Milan Turkovic y Lior Shambadal, además de solistas de reconocida trayectoria, tanto nacionales como extranjeros, de la talla de Ingrid Fliter, Miranda Cuckson, Joaquín Achúcarro, Tamara Stefanovich, Vadim Gluzman, Marcelo Padilla y Zvi Plesser, para ofrecer al público mexicano una atractiva programación.

### Conciertos familiares

Asimismo, ofreció tres conciertos familiares, dirigidos al público de todas las edades, pero especialmente a niñas y niños. Por su carácter formativo, estos conciertos aportan momentos de diversión y reconocimiento de la música como un arte que integra.

En el primero de éstos, realizado en el marco del Festival del Centro Histórico, el actor y músico mexicano Mario Iván Martínez realizó la adaptación del cuento *El patito feo* de Hans Christian Andersen y fungió como director de escena y narrador. El segundo, *Cri-Crí mexicanísimo*, con Luis Enrique Ramos como director huésped y César Piña a cargo de la dirección escénica, estuvo conformado por música de Francisco Gabilondo Soler.

### Se estrenó obra de la compositora Marcela Rodríguez

La OSN, encabezada por Carlos Miguel Prieto, llevó a cabo el estreno mundial del *Concierto para violín y orquesta* de la compositora mexicana Marcela Rodríguez, con la violinista Miranda Cuckson como solista invitada; el estreno en México de *El niño juglar y su peculiar bestiario* de Lera Auerbach, en el que participaron Vadim Gluzman y el coro Schola Cantorum de México, y la comisión de *Popurrí de villancicos mexicanos* al compositor mexicano Juan Duarte, la cual fue estrenada e interpretada junto con fragmentos del *Oratorio de Navidad* de Johann Sebastian Bach y villancicos de dominio público en el concierto de clausura, el 13 y el 15 de diciembre.

### Se escucharon obras de Clara Schumann, María Teresa Prieto y Leticia Armijo

En la programación anual de la OSN se incluyeron obras de autoras como Clara Schumann, en el 200 aniversario de su nacimiento; así como de María Teresa Prieto, Leticia Armijo y Gabriela Ortiz, además de invitar a solistas de diversas áreas, entre ellas a la soprano Gabriela Herrera, la mezzosoprano Guadalupe Paz y la pianista Ana Gabriela Fernández.

Entre los conciertos más destacados que ofreció la agrupación se encuentran el noveno programa, bajo la batuta de Rebecca Miller y con la participación del Choir of Clare College, Cambridge, y el decimoprimer, con Andrés Salado como director huésped y el joven pianista Sergio Vargas como solista invitado, quien interpretó el *Concierto para piano núm. 9* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Asimismo, dentro del segundo segmento de la temporada anual, la OSN ofreció el concierto patrio, en el que estuvo acompañada por el Mariachi 2000 de Cutberto Pérez, bajo la dirección de Enrique Ramos, y el vigesimosegundo programa, conformado por obras de John Williams escritas para películas como *Star Wars*, *E.T.*, *Harry Potter*, *Superman*, *Indiana Jones* y *Jurassic Park*, con la participación de Arturo González como director huésped.

### Gala por el 120 aniversario del natalicio de Carlos Chávez y 85 del Palacio de Bellas Artes

La OSN, bajo la batuta de su director Carlos Miguel Prieto, la Compañía Nacional de Danza, el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea, el Coro de Rodrigo Cadet y el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández ofrecieron una gala conmemorativa con motivo del 120 aniversario del natalicio de Carlos Chávez, el 85 aniversario del Palacio de Bellas Artes y los 60 años de presentaciones de la agrupación dancística en el recinto de mármol, con obras de Carlos Chávez, José Pablo Moncayo, Arturo Márquez y Armando Pérez Torres.

Fuera de su sede oficial, la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, la agrupación musical más representativa de nuestro país ofreció varios conciertos: en el Auditorio Nacional, la producción monumental 2019 de *Carmina Burana* de Carl Orff y un programa integrado por música de películas de Pixar; en el Centro Cultural Teopanzolco de Cuernavaca, el mencionado programa de música de John Williams para el séptimo arte, y un concierto en el Teatro del Bicentenario de León.

Como cada año, la OSN fue invitada a participar en importantes festivales, inauguró el Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez* y ejecutó su tradicional concierto de aniversario de la Academia de Artes.

—000—

