

Los espectadores otorgan la Ninfa de Oro a 'CSI' en el Festival TV de Monte-Carlo

La primera de las franquicias de CBS cerró definitivamente tras 15 años de emisión y los espectadores han querido respaldar la importancia de esta serie, que causó furor en la primera década de este siglo, con el Premio de la Audiencia Internacional en la categoría de mejor serie dramática. Pero la recompensa para CSI Las Vegas ha sido doble, porque en la **inauguración del Festival de Televisión de Monte-Carlo Marg Helgenberger, que interpretó a la analista Catherine Willows durante 12 temporadas, recibió la Ninfa de Cristal.**

Ayer se dieron a conocer los ganadores de los Premios Ninfa de Oro de la 56 edición del Festival de Televisión de Monte-Carlo, que abarcan una amplia gama de categorías como tv movies, miniseries, drama y comedia series, documentales de noticias, así como una serie de reconocimientos, incluyendo el Premio de la Audiencia Internacional.

La alemana **Tannbach – Line Of Separation** (ZDF) se llevó la Ninfa de Oro en la categoría de miniserie dramática, mientras que en **Better Call Saul** (Sony Pictures Television) fue reconocida mejor serie de comedia y la inglesa **River** (Kudos) dramática.

A lo largo de la noche se entregaron más de veinte premios ya que, además de los galardones decididos por un jurado internacional, se conceden los galardones de la Audiencia Internacional, también en varias categorías. Así, si **CSI** fue elegida por el público como mejor serie dramática, la Ninfa de Oro para comedia se la llevó otra norteamericana: **The Big Bang Theory** (Warner Bros).

Durante la entrega de premios, a la que asistió el **Príncipe Alberto de Mónaco, presidente honorario del festival**, Laurent Puons, CEO del festival destacó “la diversidad y calidad de las obras. Estamos orgullosos de ofrecer esta plataforma única para lanzar y poner de relieve estos programas sobresalientes a los medios de comunicación y espectadores de todo el mundo”.

Festival de Televisión de Monte-Carlo fue creado en 1962 por el entonces Príncipe Rainiero III de Mónaco con el que pretendía “incitar una nueva forma de expresión artística al servicio de la paz y de la armonía entre los hombres”. Desde 2002 el festival incluye varias categorías que reconocen nuevas tendencias en la industria de la televisión.

En la pasada edición la actriz **Belén Rueda** y el reportaje **Injusticia Express** recibieron una **Ninfa de Oro** cada uno. La primera fue reconocida con el galardón por su papel de Candela, en la serie **B&B, de boca en boca**, ficción creada por Daniel Écija y producida por Mediaset España y Globomedia que emitió Telecinco; mientras que la **producción de Media 3.14, Injusticia Express**, ha recibido el galardón de la categoría **Grandes Reportajes de Actualidad**, enmarcado en el genérico de “Actualidad, que galardona a programas que cubren noticias o eventos de importancia mundial, nacional o regional.

Pero ha habido más “producto español” que han sido reconocidos en este prestigioso premio, En 2013 la miniserie **Carta a Eva, una coproducción entre TV3, Copia Cero y TVE**, se hizo con los premios a la Mejor Miniserie y Mejor Actriz, para Julieta Cardinali. Ese mismo año, el documental **Los olvidados de los olvidados, producido por Aigua Filmes y Chello Multicanal (Odisea)**, también se hacía con el Gran Premio al Documental de Autor. *Historias para no dormir, La cabina, Los pajaritos, Yoyes, Carmen Maura (por Arroz y tartana), Miguel Ángel Bernardeu (por Cuéntame cómo pasó) o Esther Ortega (por Desaparecida)* forman asimismo parte de la representación española que han recibido la Ninfa de Oro en diferentes ediciones del Festival.

