

Zinebi produce el documental 'Nosotras, mujeres de Euskalduna'

El Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, cuya edición de 2016 tendrá lugar entre los días 18 y 25 del próximo mes de noviembre, mantiene su apuesta por la producción propia y la promoción de la creación audiovisual vasca, con un nuevo proyecto documental dirigido en esta ocasión por la directora bilbaína Larraitz Zuazo. Este es el cuarto trabajo producido por el festival después de las películas colectivas *Errautsak*, *Distantziak* y *Bilbao Bizkaia – Exterior Día*.

El documental *Nosotras, mujeres de Euskalduna* tratará de reconstruir la memoria de la lucha que las mujeres de Astilleros de Euskalduna (AME) llevaron a cabo en Bilbao entre 1983 y 1988, en defensa de la continuidad de los astillero. Una memoria diferente, en la que más allá de la losa de la derrota, se pueden entrever la toma de conciencia y el empoderamiento que surgen de la participación directa en la lucha obrera, las dificultades de ser mujer y afirmarse como tal, más allá del papel de esposa y madre, en un entorno popular y mayoritariamente masculino.

El documental producido por ZINEBI, –a iniciativa del proyecto Territorios y Fronteras–, cuenta también con el apoyo de ETB y la Diputación Foral de Bizkaia, y busca capturar parte de la memoria de ese Bilbao que está desapareciendo. Quiere hacerlo, además, de una forma muy especial, proponiendo un punto de vista y un eje narrativo diferentes a los que habitualmente se han desplegado en este ámbito; el de las mujeres que se incorporaron a la lucha de los trabajadores en defensa de la fábrica y del puesto de trabajo.

Aquella lucha en femenino fue tomando cuerpo en el otoño de 1984 y alcanzó su punto culminante con un encierro de 24 horas en el propio astillero el 30 de noviembre. Esta acción que puede parecer irrelevante desde el punto de vista de la historia encierra sin embargo un gran valor simbólico que trasciende su dimensión temporal y nos permite hablar de la sociedad de entonces y de la de ahora.

La directora bilbaína Larraitz Zuazo dirige este documental, en proceso de rodaje, y que se estrenará en la próxima edición de ZINEBI, que se celebrará del 18 al 25 de noviembre.

Larraitz Zuazo lleva inmersa en el mundo audiovisual desde hace más de 10 años.

Dirigió su primer documental *POR* en 2004, después de terminar el Máster en Teoría y Práctica del documental creativo en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Siembre ha estado vinculada al mundo documental participando en los siguientes proyectos como realizadora y montadora: *Ordago a la Pequeña* (2016), *Itsasoari Begira* (2015), *Distantziak* (2015), *Errautsak* (2014), *Lantanda* (2014), *Nuptse eta Logtse; gailurretik haratago* (2014), *Encuentros de las mujeres escritoras de Donostia, 25 aniversario* (2012). Al mismo tiempo ha trabajado con asiduidad en programas de televisión, siendo sus proyectos más destacables como realizadora: *Herri People* (2015), *Ongi Etorri* (2013), *Kerman Mintzalagun Bila* (2008-2010), *Betizu* (2005-2008).