

MÚSICA

Cepromusic ofrecerá *Aliqua*, música de cámara contemporánea

Boletín No. 328 – 08 de marzo de 2019

- Sábado 9 de marzo a las 17:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
- La agrupación interpretará obras de Silvestre Revueltas, Eoin Callery, Mark Applebaum y Pedro Álvarez, entre otros

El ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) ofrecerá *Aliqua*, un programa de obras actuales para conjuntos instrumentales de pequeño formato, conformado por piezas de Silvestre Revueltas, Eoin Callery, Yunuén Tripp, David Hernández Ramos, Mark Applebaum y Pedro Álvarez.

Convocado por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, este concierto de música de cámara contemporánea tendrá lugar el sábado 9 de marzo a las 17:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Para llevar a cabo *Aliqua*, los integrantes del ensamble se agruparán en dúos, tríos y cuartetos o se presentarán como solistas, bajo la dirección del titular del Cepromusic: José Luis Castillo, para abrir un espacio en el que compartirán su repertorio más reciente.

For the Purpose of this Argument II de Eoin Callery; *Mono* de Yunuén Tripp, *Go, Dog. Go!* de Mark Applebaum, *Taschenmusik* de David Hernández Ramos, *Untitled on Earth* de Pedro Álvarez y *Cuarteto de cuerdas núm. 2, Magueyes*, de Silvestre Revueltas, son las piezas que se interpretarán en esta ocasión.

La presentación consiste en el desarrollo de la música contemporánea en México a través del fomento, la experimentación, producción, difusión y formación de la creación de música actual, mediante una cuidadosa selección de piezas.

El nombre del programa, *Aliqua*, proviene del latín *algunos*, y es mediante éste que el Cepromusic lleva a sus escuchas lo más representativo del repertorio de la música de cámara contemporánea compuesta en los siglos XX y XXI.

La agrupación, bajo la batuta de José Luis Castillo, se ha caracterizado por ser un ensamble en el que convergen actividades artísticas y académicas en favor de la creación y difusión de la música contemporánea.

Actualmente, el repertorio del Cepromusic reúne lo más amplio de la escena musical en la actualidad: de la nueva complejidad a la improvisación o del macro timbre al código en tiempo real; todo esto siempre con el fin de promover y difundir la creación contemporánea mexicana.



PDF