

# El 23° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) se extiende a toda la Red de Faros

Publicado el 02 Agosto 2018

**SC/DDC/CP/0730-18 Ciudad de México, 2 de agosto de 2018**

- **Del 7 al 12 de agosto, el encuentro ofrecerá 90 materiales de 30 países en distintas sedes que incluyen, por primera vez, los Faros de Oriente, Tláhuac, Indios Verdes, Milpa Alta y Aragón**
- **El público podrá interactuar con directores de festivales internacionales a través de proyecciones, una mesa redonda y dos talleres que se impartirán en los Faros de Oriente y Milpa Alta**

La experiencia de viajar a otras latitudes será posible con el **23° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)**, organizado por La Matatena, A.C, que se realizará del **7 al 12 de agosto** en distintos recintos capitalinos y del Estado de México; además, por primera vez cubrirá toda la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros)** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**: Oriente, Tláhuac, Indios Verdes, Milpa Alta y Aragón.

“El festival ha logrado un gran reconocimiento internacional, ha visibilizado la infancia y sus derechos y cada año crece en programación y calidad. Este año ofrece un viaje por los intereses y temáticas de 30 países con la proyección de 90 materiales divididos en 18 programas”, explicó Liset Cotera, Fundadora y Directora del encuentro.

Informó que la programación y actividades llegarán a la Cineteca Nacional, a la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario y a la Universidad Autónoma Chapingo; así como, por primera vez, a toda la Red de Faros de la CDMX, que en esta ocasión suma los recintos de Indios Verdes y Milpa Alta.

Manuel Trujillo, subdirector del Faro Aragón —recinto enfocado a la producción cinematográfica—, celebró que la oferta fílmica de este encuentro llegará al público infantil y grupos vulnerables que atienden estos espacios a través de proyecciones y talleres.

“El cine es una de las disciplinas artísticas que acerca contenidos sociales”, dijo Trujillo y detalló que este año el Faro de Oriente recibirá el “Taller para comunicarnos mejor” (9 y 10 de agosto), a cargo de Elieen Sanabria, Coordinadora de la Red UNIAL en La Habana, Cuba; así como el “Taller documental” en Faro Milpa Alta que imparte Alejandra Fritis, Directora del Festival Ojo de Pescado, Valparaíso, Chile (del 31 de julio al 3 de agosto).

“Esperamos como resultado un hermoso documental que plasme la visión del mundo, la forma de pensar, los sentimientos y las preocupaciones de los niños que participan; estamos al servicio de sus necesidades creativas, expresivas y comunicativas. Además presentaremos en este festival una retrospectiva del cine hecho por niñas y niños de Chile”, compartió Fritis.

Respecto a la posibilidad de disfrutar producciones internacionales, Hugo Villa Smythe, Director

General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), enfatizó la importancia de acercar a los infantes a este festival que ofrece el cine de diversos países y señaló como reto en materia de políticas públicas la exhibición de este tipo de contenidos en las salas comerciales.

“Hay una gran cantidad de niños que van con frecuencia al cine o lo ven a través de otras tecnologías, pero la oferta de este festival es diferenciada, lo que se ofrece es que cuando se van a ver películas orientadas a los niños, ellos tengan una amplia posibilidad de escoger, porque lo que sucede es que la única película posible para ver el fin de semana es el estreno de las grandes cadenas de Hollywood”, cuestionó el funcionario.

En esta edición el público infantil podrá disfrutar de materiales audiovisuales de Alemania, Argelia, Argentina, Austria, Bélgica, Bulgaria, Burkina Faso, Canadá, Chile, Colombia, Croacia, Dinamarca, Eslovenia, España, Estados Unidos, Francia, Georgia, India, Islandia, Israel, Japón, México, Micronesia, Noruega, Países Bajos, Qatar, Reino Unido, República Checa, Rusia y Suiza.

“El cine nos hace mejores ciudadanos, somos más empáticos y viajamos a otras latitudes. Lo que se busca es la formación y creación de públicos cinéfilos infantiles; cada año descubrimos nuevos materiales de cineastas que empiezan a voltear a ver a la niñez. Así como los niños tienen que aprender historia y matemáticas, el cine debería estar dentro de esta oferta educativa”, expresó Liset Cotera.

Por ello, enfatizó que como cada año, desde su cuarta edición, el encuentro ofrece talleres para transformar a los niños de espectadores a creadores, así como charlas y espacios de diálogo sobre el quehacer cinematográfico dedicado a la infancia.

El miércoles 8 de agosto, a las 18:00 horas, en la Cineteca Nacional se realizará la mesa redonda “Reflexiones sobre el futuro de los Festivales Internacionales de Cine para Niños desde la experiencia y mirada de Alemania, Chile, La Habana, México y Valencia”, moderada por la investigadora Ana Rosas Mantecón.

Durante los seis días de actividades participarán diversos directores de festivales internacionales como Josep Arbiol (Festival de Cine de Valencia para Niños, Jóvenes y Profesores MICE “Muestra Internacional de Cine Educativo”), Pamela Bison (Cine de Quebec), Sang Hwa (Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes de Busan) y Michael Harbauer (Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes en Chemnitz, Alemania).

En la convocatoria lanzada en febrero de 2018 se recibieron 252 materiales de 48 países diferentes, cuya selección dio como resultado 90 materiales: nueve largometrajes, 15 cortometrajes de ficción, 24 cortometrajes de animación, ocho documentales en competencia, 28 materiales hechos por niñas y niños y seis cortometrajes realizados por menores en los talleres de La Matatena, A.C.

Como desde hace 18 años, el encuentro integra un jurado infantil —este año conformado por diez niñas y ocho niños, entre los cinco y 13 años de edad—, quienes se darán a la tarea de calificar el material seleccionado para elegir a la mejor producción de cada categoría en competencia: Largometraje, Cortometraje de Animación, Cortometraje de Ficción, Documental y Mención a Mejor Producción Nacional en Largometraje y Cortometraje, así como una mención honorífica, cuyos resultados serán dados a conocer en la clausura, el próximo 12 de agosto.

Para conocer más detalles sobre la programación visite la página web:

<http://www.lamatatena.org/23ofestival/programacion.html>

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) **@CulturaCDMX**, siga el hashtag **#CulturaCDMX**.

--o0o--

COMPARTIR



IMPRIMIR

