

MÚSICA

Los *Concertistas de Bellas Artes* llegan a la Biblioteca Vasconcelos

Boletín No. 766 - 20 de junio de 2018

- La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA invita a sus conciertos de los días 22 y 29 de junio, a las 18:30 horas

El público melómano, visitante asiduo a la Biblioteca Vasconcelos, sabe que cada viernes al atardecer puede escuchar obras de grandes compositores en los conciertos que organiza la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes.

El viernes 22 de junio se presentarán el violinista Tomás Marín y el pianista José Alfonso Álvarez para interpretar un amplio programa de compositores nacidos entre los siglos XVII y XX, de México y diversas partes del mundo.

Sonata para violín y piano en re Op. 9 núm. 3 Tombeau, de Jean-Marie Leclair, compositor del barroco, fundador de la escuela francesa de violín, será la pieza que abrirá el concierto; de Johannes Brahms, considerado el más clásico de los compositores románticos, interpretarán *Sonata para violín y piano núm. 3 Op. 108*.

Leyenda Op. 17, es el título de la obra que el polaco Henri Wieniawski compuso cuando sus padres se opusieron a su compromiso con Isabella Hampton, obra que ayudó a que cambiaran de opinión y la pareja pudiera casarse en 1860.

De Claude Debussy tocarán *Sonata para violín y piano*, para dar paso a *Canción de otoño* de Manuel M. Ponce, de quien se conmemora este año el 70 aniversario de su fallecimiento. *Habanera* del español Pablo de Sarasate, cerrará el programa.

Tomás Marín a los 14 años ganó el concurso *Prix de Rome*, lo que le permitió estudiar en el Conservatorio de Santa Cecilia de Roma. José Alfonso Álvarez es graduado en la Escuela Nacional de Música de la UNAM (ENM) y por la Universidad *Ramón Llull* de Barcelona en la maestría en interpretación musical.

El viernes 29 de junio, la soprano Rosa María Díez y el pianista Enrique Bárcena presentarán en la Biblioteca Vasconcelos obras de Claude Debussy, Maurice Ravel, Piotr Ilich Chaikovski y Serguei Rajmáninov.

La soprano, que ha actuado como solista con las principales orquestas del país y se ha presentado en diversos festivales nacionales e internacionales, estará acompañada por Bárcena, egresado del Conservatorio Nacional de Música con mención honorífica y becado por el gobierno austriaco, en la *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* en Viena.

Il pleure dans mon cœur, *Green*, *Romance*, *Fantoches* y *Noël des enfants qui n'ont plus de maisons*, son los temas de Claude Debussy, con los que inician el concierto.

Jeux d'eau y pièce en forme de habanera, de Maurice Ravel, se escucharán a continuación, para seguir con los compositores rusos Piotr Ilich Chaikovski de quien interpretarán *Canción de otoño* y *Nur wer die Sehnsucht kennt* y de Serguei Rajmáninov: *Preludio Op. 23 núm. 6* en mi mayor, *Preludio Op. 23 núm. 2* en si bemol mayor, *Margaritas Op. 38 núm. 3*, *No me creas Op. 14 núm. 7* y *Acaso hace mucho Op. 4 núm. 6*.

Estas tertulias musicales se llevan a cabo en el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos (Eje 1 Norte, Buenavista), los viernes a las 18:30 horas, son de entrada libre.

--000--

