

Develan placa en plaza dedicada a Gabriel García Márquez

Publicado el 23 Noviembre 2018

SC/DDC/CP/1240-18 Ciudad de México, 23 noviembre de 2018

- El espacio se ubica en un lugar común entre el Atrio de San Francisco y el Centro Cultural El Rule, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina
- Inauguran la exposición *Los rituales del caos*, instalada en la Galería de El Rule, en la que participan 13 artistas contemporáneos

“**Gabriel García Márquez** decidió escribir su obra —dedicada enteramente a su nación—, desde nuestras tierras; de alguna manera, él preside una gran patria común, pues no podemos entender a Latinoamérica sin leerlo”, señaló **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, durante el acto en que develó una placa en la Plaza del Atrio de San Francisco y que ahora llevará el nombre del Premio Nobel colombiano.

La “Plaza Gabriel García Márquez”, ubicada en un espacio común entre la Iglesia de San Francisco y el Centro Cultural El Rule, fue designada así por el Gobierno capitalino, en colaboración con la Embajada de Colombia en México.

La placa fue develada, la noche del jueves 22 de noviembre, también por Patricia Eugenia Cárdenas Santamaría, Embajadora de Colombia en México; el escritor Felipe Restrepo Pombo, editor de la revista Gatopardo, y Valerie Benatar, coordinadora del Programa Cultural del Atrio de San Francisco.

“Con esta placa, la gente que venga sabrá que está en un territorio común entre Macondo y Tenochtitlan”, agregó Eduardo Vázquez, quien recordó que hace más de 12 años, durante un recorrido del Nobel de Literatura con el entonces Jefe de Gobierno, Andrés Manuel López Obrador, García Márquez expresó su deseo de que en este espacio se ubicara la Casa de Colombia en México, lo cual se cumplió con el apoyo de la Fundación del Centro Histórico.

Luego de agradecer a la Secretaría de Cultura capitalina su apoyo para el establecimiento de la Casa de Colombia en México, la cual se ubica en el edificio de El Rule, la Embajadora Patricia Eugenia Cárdenas Santamaría comentó que “Colombia no podía tener un lugar más privilegiado y más especial en el corazón del Centro Histórico, que esta plaza que lleva el nombre de Gabriel García Márquez”.

Exposición *Los rituales del caos*

Después de la develación de la placa, Eduardo Vázquez Martín inauguró la exposición *Los rituales del caos*, instalada en el Centro Cultural El Rule, muestra con la que Galería Le Laboratoire celebra su décimo aniversario.

En la exhibición participan los artistas contemporáneos Michael Nyman, Tomás Casademunt, Georgina Bringas, Gabriela Gutiérrez Ovalle, Perla Krauze, Ilan Lieberman, César Martínez, Mario Núñez, Roberto Rébora, Enrique Rosas, Mauricio Sandoval, Manuel Rocha Iturbide y Roberto Turnbull, quienes con sus pinturas, esculturas e instalaciones abordan los núcleos temáticos que describió

Monsiváis en su libro *Los rituales del caos*.

Esta exposición, apuntó el funcionario capitalino, reúne el trabajo de artistas nacidos en los años cincuenta y sesenta en México, “artistas con una conciencia crítica del hecho estético, en diálogo siempre con la realidad, a veces a partir del humor o bien de la reflexión, pero siempre en un diálogo oportuno, con un trabajo irreverente y necesario”, indicó.

En ese sentido, añadió que con la muestra “celebramos a artistas que no se conforman con los sistemas establecidos de legitimación del arte, sino que también son profundamente críticos hacia su propia comunidad y hacia sus propios lenguajes”. Por ello, comentó, “me parece afortunado que esta muestra se refiera a Carlos Monsiváis, quien ha sido nuestro maestro de la irreverencia”.

El recorrido de la muestra se traza con la lectura de evocaciones de humor e ironía, temáticas que discurren a su vez en una serie de citas del cuerpo de la obra del célebre cronista. Las piezas fueron creadas en diferentes momentos y van desde el año 2010 hasta obras desarrolladas de manera específica para la exposición.

En la inauguración de la muestra también estuvieron presentes la Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, Gabriela Eugenia López Torres; Julien Cuisset, curador del montaje, y algunos artistas participantes.

Los rituales del caos permanecerá en exhibición hasta finales de enero en la Galería del Centro Cultural El Rule, ubicado en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, primer piso, Centro Histórico. La entrada es libre.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX.

--o0o--

COMPARTIR



IMPRIMIR

