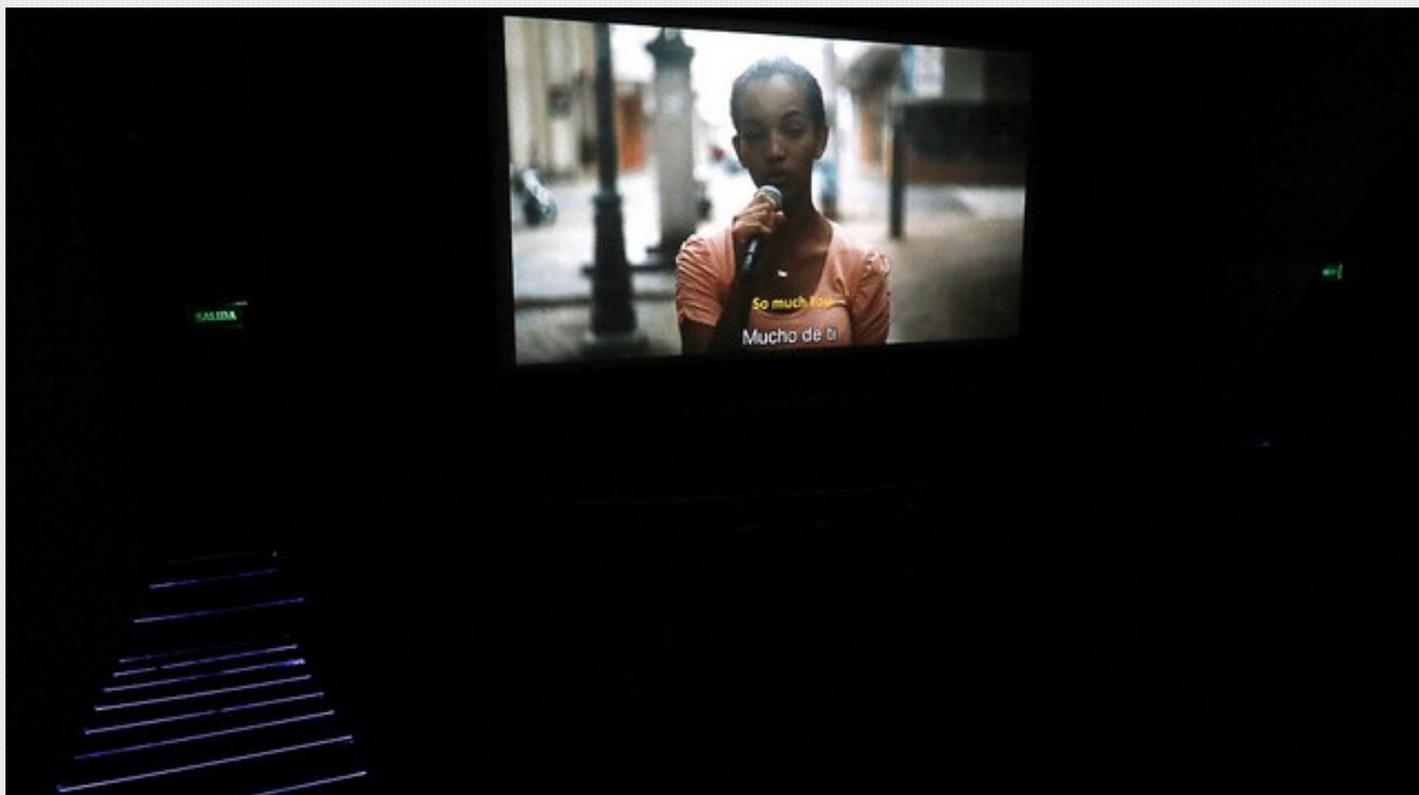


Proyectarán Faros Aragón y Milpa Alta cortometrajes ganadores del 16° Festival Internacional de Cine de Morelia

Publicado el 07 Noviembre 2018



SC/DDC/CP/1185-18 Ciudad de México, 7 de noviembre de 2018

- Con el apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina y de PROCINEDF, los recintos exhibirán *32-Rbit*, *El peso de los caídos*, *La chica con dos cabezas*, *El amor dura tres meses* y *Las rancheras*

Cinco cortometrajes ganadores del **16° Festival Internacional de Cine de Morelia** (FICM) serán proyectados en las **Fábricas de Artes y Oficios** (Faros) de **Milpa Alta** y **Aragón** el miércoles 7 y jueves 8 de noviembre, a las 17:00 horas, respectivamente, con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (SCCDMX) y del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México** (PROCINEDF).

En el marco del ciclo “Lo Mejor del 16° FICM en la Ciudad de México”, se llevarán a cabo las exhibiciones de manera gratuita en la capital con el propósito de difundir y promover el talento nacional.

De la Sección de Cortometraje Mexicano, los Faros proyectarán *32-Rbit*, de Víctor Orozco Ramírez, galardonado en la categoría de Animación; *El peso de los caídos*, de Gastón Andrade, ganador en Documental; y *La chica con dos cabezas*, de Betzabé García, reconocido en Ficción. Asimismo, presentarán de la Sección Michoacana *El amor dura tres meses*, de Rafael Martínez García.

También exhibirán *Las rancheras*, de Hermann Neudert, cortometraje ganador en la Selección de Cortometraje Mexicano en Línea que fue el más votado por el público en el micrositio Selección en Línea (www.seleccionenlineaficm.com) obteniendo un total de mil 671 votos.

Las películas ganadoras en las categorías de Largometraje Mexicano, Largometraje Documental Mexicano, Mejor Dirección de Largometraje Mexicano de Ficción, Premio del Público a Largometraje Mexicano y Premio del Público a Largometraje Documental Mexicano serán proyectadas en la Ciudad de México hasta el 11 de noviembre como parte de la extensión del FICM en diversas salas de cine comercial.

Cabe señalar que en esta edición, tres largometrajes y tres cortometrajes apoyados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de PROCINEDEF, formaron parte de la selección oficial del Festival Internacional de Cine de Morelia y del Programa de Diversidad Sexual de Morelia, encuentros que se realizaron del 20 al 28 de octubre.

En Morelia se estrenaron tres de los cinco cortometrajes ganadores de la convocatoria Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes Dirigidos por Mujeres con la Temática de “Igualdad de Género”, lanzada en 2017 por PROCINEDEF.

Los proyectos cinematográficos ganadores de la convocatoria que se presentaron a concurso en el FICM fueron *¿Me vas a gritar?*, de la directora Laura Herrero Garvín, y *Química*, de Mariana Musalem Ramos. A su vez como parte del programa Diversidad Sexual +/ Morelia se proyectó *Un amor en rebeldía*, de Tania Castillo.

También se exhibieron tres filmes ganadores del Apoyo a la Postproducción de Largometrajes de la Ciudad de México, convocatoria que fue impulsada con el propósito de fortalecer a la industria cinematográfica en la conclusión de proyectos de calidad y donde la Ciudad de México sea parte fundamental de la trama de la película.

Las cintas ganadoras de estas convocatorias que se presentaron en el Festival Internacional de Cine de Morelia fueron: *El ombligo de Guie Dani*, de Xavi Sala; *Antes del olvido* (antes *Los Inquilinos*) de Iria Gómez, y *Olimpia*, del director José Manuel Cravioto.

La programación de “Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México” puede consultarse en www.moreliafilmfest.com.

Consulte la cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx>, y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>. Síguenos en las redes sociales a través de @CulturaCDMX, con el hashtag #CulturaCDMX.

--o0o--

COMPARTIR



IMPRIMIR

