

‘Los Desheredados’, única producción española seleccionada Cannes

Producido por Inicia Films, responsable entre otras de *Verano 1993*, que se hizo con la Biznaga de Oro en la pasada edición Festival de Cine de Málaga, el cortometraje dirigido por Laura Ferrés se estrenará en la La Semaine de la Critique y será la única representación del cine español en la 70ª edición del festival francés.

Los Desheredados, entre documental y ficción, es un retrato del padre de la directora, que nos presenta el fin del negocio familiar de Pere Ferrés. La situación económica en los últimos años ha hecho que el protagonista se haya visto obligado a echar el cierre de su negocio, y con ello, también a una larga etapa de su vida. Todo puesto con humor y ternura, *Los Desheredados* es, por encima de todo, un canto a la dignidad, a través de los ojos de un hombre que no se resigna ante las consecuencias de esta inestabilidad profesional.

La joven Laura Ferrés (Barcelona, 1989), guionista y directora del corto, se graduó en dirección cinematográfica en la ESCAC (Escuela Internacional de Cine y Audiovisuales de Cataluña). Tras su proyecto fin de carrera *A Perro Flaco*, seleccionado en más de 60 festivales y ganador de 9 premios como *Seminci 2014* y *Montreal World Film Festival 2015*, nos presenta ahora su segunda obra, *Los Desheredados*, que consiguió la ayuda para su realización tanto del ICEC como del ICAA, siendo el proyecto con mayor puntuación.

La productora del cortometraje, Inicia Films, encabezada por Valérie Delpierre y establecida en Barcelona desde el 2006, vuelve a apostar por el joven talento local. Tras el reciente éxito en Berlín y Málaga con *Verano 1993* de Carla Simón, donde la película se alzó con algunos de los más importantes galardones, nos trae de nuevo una historia muy personal, *Los Desheredados*, un cortometraje que comienza su andadura siendo una de las piezas seleccionadas para participar en el Festival de Cannes.