

SE DESPIDE RÉPLICA DEL HUEY TEOCALLI Y MEMORIA LUMINOSA DEL ZÓCALO CAPITALINO

Publicado el 16 Septiembre 2021





SC/CPDC/0263-21

- El proyecto que ejerce el derecho a la memoria e identidad ofreció su última proyección este 15 de septiembre tras el grito de Independencia
- Capital 21 transmitió “Memoria Luminosa” y logró una audiencia de más de medio millón de espectadores

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México informa que la madrugada de este 16 de septiembre se retiró la réplica del **Huey Teocalli** del Zócalo capitalino, luego de que su última función fuera la conmemoración del grito de Independencia.

Durante el festejo patrio se realizó la última proyección especial de luz y sonido “**Memoria Luminosa**” sobre la maqueta monumental del Huey Teocalli, que se instaló desde el 13 de agosto como parte de las conmemoraciones de los 500 años de Resistencia Indígena México-Tenochtitlan.

Esta última función especial tuvo una duración de 5 minutos en la que se contó de manera dinámica y colorida el mítico origen y final de una de las ciudades más importantes de la historia: Tenochtitlan, desde la migración de Aztlán, la “Matanza del Templo Mayor” y la derrota de la Gran Tenochtitlan, el 13 de agosto de 1521.

A fin de conocer la opinión de la ciudadanía, la **Dirección de Grandes Festivales** realizó una encuesta a 407 personas que acudieron a la Plaza de la Constitución; aseguraron que el observar la proyección “les permitió conocer aspectos de la historia de México que desconocían”.

El resultado de dicho ejercicio, realizado los días 27 y 28 de agosto, fue que el audiovisual “permite revalorar el legado cultural de los pueblos indígenas de México” y despertó un interés por conocer más sobre el tema.

En la encuesta colaboró el Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario, instancia interna de seguimiento de los programas y proyectos, que respaldaron así la apuesta de la Secretaría de Cultura por recuperar los valores y la importancia de los pueblos indígenas mexicanos, a través de la narración

audiovisual que abonó a la visibilización de las raíces históricas de México.

La reproducción del Templo Mayor o Huey Teocalli, realizada al 35 por ciento del tamaño original, estuvo basada en las más recientes investigaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y contó con cuatro caras de la representación a escala del edificio religioso prehispánico con una altura de 16 metros, 27 de profundidad y cuatro niveles.

La narración audiovisual “Memoria Luminosa” consistió en la proyección sobre los cuatro lados de la maqueta, de la grandeza de los orígenes ancestrales que motivan la celebración de los “500 años de Resistencia Indígena México-Tenochtitlan” y cuya duración de cada función fue de 15 minutos. Este proyecto estará disponible en el canal de YouTube de **Capital 21**: <http://youtu.be/DzVKsIKqzKQ> para su posterior consulta.

La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México puede consultarse en la página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y en sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube).

-o0o-

COMPARTIR



IMPRIMIR

