

La música huasteca es escuchada por niñas y niños en la Berlinale



El cortometraje mexicano *Los ausentes* forma parte de Generation Kplus, la sección para públicos infantiles del Festival Internacional de Cine de Berlín

Los ausentes de José Lomas Herbert es uno de los trabajos que representan a México en la edición 69 del Festival Internacional de Cine de Berlín. Se trata de un cortometraje proyectado ante niñas y niños al formar parte de *Generation Kplus*, la sección dedicada a públicos infantiles del encuentro alemán.

En entrevista para el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), el productor Hugo Espinosa compartió el entusiasmo que hay por presentar en la Berlinale una historia que tiene como protagonistas al son huasteco y la tradición del Xantolo (Día de Muertos) en la Huasteca Potosina. "En Tanquián, donde filmamos el corto, hay un festival de huapango. Entonces el mostrar un corto que aborda la música tradicional de ese pueblo nos hace felices y orgullosos", dijo.

Los ausentes nos presenta a Rafaelito, un músico de siete años que junto con dos amigos debe animar un velorio al ritmo de sones; sin embargo, este trío es puesto en jaque ya que sólo cuentan con tres canciones en su repertorio. Es de esta manera que la música y sus letras funcionan como eje del relato fílmico.

El objetivo era hacer una película sobre el amor del mexicano a la muerte, pero también a través del son huasteco que hace mucha alusión a esta tradición. "El huapango habla de la muerte que más que una pérdida es una celebración de lo que fuiste como humano antes de pasar a otro plano", compartió el productor.