
Inician actividades culturales dentro del Foro Generación Igualdad

Como parte del programa cultural del Foro Generación Igualdad se realizarán conferencias, conciertos, mesas de diálogo y exposiciones en formato virtual. Cada uno contó con la participación de profesionales destacadas en el mundo del arte y la cultura en México y en el extranjero.



Ceremonia indígena del Foro Generación Igualdad

Autor
Instituto Nacional de las Mujeres

Fecha de publicación
30 de marzo de 2021

Categoría
Comunicado

El evento dio inicio esta mañana con una ceremonia espiritual en la que una red de mujeres otomíes encendió un fuego que permanecerá prendido durante los tres días del foro. La inauguración tuvo además como maestra de ceremonias a Marisol Gasé, actriz, locutora, activista y cabaretera mexicana.

El primer conversatorio del día fue el titulado Canción de denuncia feminista, protagonizado por las célebres cantantes y compositoras Vivir Quintana, reconocida por su canción Canción sin miedo, Pau Sotomayor, quien comienza su proyecto individual como Pahuá, y Joaquina Mertz, quien moderó el diálogo de forma amena y divertida. Los temas que abordaron fueron desde los inicios de sus carreras musicales, los diversos retos a los que se enfrentan como mujeres al moverse en la industria musical, hasta la manera en que usan las letras de sus canciones para incidir en la lucha feminista.

Posteriormente, se dio lugar en el Auditorio virtual Aida González la mesa de diálogo Palabras que empoderan. Una perspectiva feminista de la literatura, la cual tuvo como invitadas a las escritoras April Mosolino, Brenda Myers- Powell, Carmen Boullosa, Helen Benedict, Marjorie Agosin, Priya Malhotra y Kalisha Buckhanon, moderadas por Gloria J. Browne- Marshall, quien empezó con una contundente pregunta: ¿Qué es y qué implica nombrarse como una escritora feminista? Las escritoras contribuyeron de manera extraordinaria a la discusión y compartieron fragmentos de sus propias obras literarias y de otras mujeres que las han inspirado y que han influido en su trayectoria.

La última actividad en vivo del día fue ENUNCIADaS, la cual consistió en una rica conversación entre las artistas Lorena Wolffer y Mónica Mayer y la escritora y editora Vivian Abenshushan, todas ellas profesionales feministas con larga trayectoria trabajando en las intersecciones del arte, la cultura y el activismo. Tomando como punto de partida el hecho de que las artistas feministas no son invitadas a participar en las mesas del foro principal, sino que siempre se encuentran relegadas a espacios alternos, las invitadas hablaron desde su experiencia sobre cómo el arte aporta a la teoría y práctica de los Feminismos con mayúsculas.

“El feminismo no sólo es un tema, sino una forma de hacer”, comentó Mayer luego de incentivar a las nuevas generaciones a seguir con la protesta. “El feminismo es transformar la manera en la que actuamos. Es poner en jaque los haceres políticos y culturales”, añadió Vivian. Concluyendo con una visión bastante positiva respecto a la forma que está cobrando este movimiento social.

El programa cultural del Foro Generación Igualdad cuenta también con exposiciones virtuales de artistas nacionales e internacionales que fueron inauguradas hoy. Parte de los contenidos a los que los visitantes pueden acceder son recorridos guiados por algunas de estas exposiciones.

- Somos una y somos muchas. Versión virtual de la exposición de la red de Fotógrafas en México.
- Dead soon project. Un proyecto de la fotógrafa Gabriela Reyes Fuchs
- Mujeres ante la pandemia, una exposición que cuenta con la participación de 20 fotografías, curada por Frida Hartz y Greta Rico
- LA EXPA. Una muestra virtual con obra de más de 40 artistas mexicanas, creada por la artista Betzamee a partir de su proyecto La Movimienta.
- Si nuestros cuerpos fueran muros. Una exhibición de obras de la artista Cerrucha.

Las actividades continuarán hasta el 31 de marzo.

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 

Compartir