



**LEO...  
LUEGO  
EXISTO**



Con la actriz  
**Francesca Guillén**

Leyendo

Fragmentos de *Diario de Cristina*

de **Paola Morán Leyva**

con la presencia de la autora



**MARZO: Domingo 18, 12 h**

**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**

**ENTRADA LIBRE / CUPO LIMITADO**

 **Extension Cultural INBA**

**EDAD  
SUGERIDA +15**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBA**

- Domingo 18 de marzo a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
- Leerá fragmentos del libro *Diario de Cristina* de Paola Morán Leyva

El programa *Leo... luego existo*, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes a través de la Coordinación de Extensión Cultural presenta, este domingo 18 de marzo a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, a la actriz Francesca Guillén, quien dará lectura a fragmentos del texto *Diario de Cristina* de Paola Morán Leyva.

El libro trata sobre una joven llamada Cristina, quien es muy educada y disfruta de una vida apacible en el seno de una familia conservadora. De un momento a otro la chica ve cómo su mundo se desmorona cuando el país experimenta una verdadera convulsión social. Cristina va madurando (entre 1857-1861) y escribe en su diario cartas a su amado Felipe y a sus familiares, al mismo tiempo que hace reflexiones personales sobre sus tristezas y alegrías.

Para Francesca Guillén participar en este tipo de actividades le ha significado un reto como actriz porque le exige transmitir calidez y sentimientos de diversa índole por medio de textos que no fueron concebidas para ser leídas en voz alta; además tiene que usar sus mejores herramientas interpretativas con el fin de mantener la atención de los asistentes.

"No importa a qué te dediques en la vida, siempre se necesita de la creatividad y la lectura la proporciona. Con las letras formamos mejores lectores, no solo de páginas, sino de situaciones. Al incentivar la imaginación, se incentivan las formas de ver las cosas y de resolver los problemas", puntualiza Guillén.

Por su parte, Paola Morán Leyva ha participado en la edición de obras de divulgación histórica en Editorial Clío como *La ciudad y sus lagos* (1998), *Los sexenios* de Enrique Krauze (1999) y las *Obras Completas* de Francisco Ignacio Madero (2000). Fue editora de Humanidades en el Fondo de Cultura Económica, en la Coordinación para las Conmemoraciones 2010 del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha colaborado en diversas editoriales, entre ellas Ediciones B y Planeta.

Algunos de sus libros son *El diario de Cristina* (SM Ediciones, 2010); *Rosenda y el extranjero* (SM Ediciones, 2009); *El Porfiriato* (Nostra Ediciones, 2006); *Ignacio Zaragoza y Lucas Alamán* (en la colección Grandes protagonistas de la historia, de Editorial Planeta).



PDF