

---

# La UNESCO entregó al Gobierno de México el certificado de la Talavera como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Comunicado No. 062



La UNESCO entregó al Gobierno de México el certificado de la Talavera como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Autor  
Secretaría de Relaciones Exteriores

Fecha de publicación  
27 de febrero de 2020

Categoría  
Comunicado

- La secretaria de Cultura de México, Alejandra Frausto Guerrero, y el canciller, Marcelo Ebrard Casaubon, recibieron el documento de manos de la Directora General del organismo internacional, Audrey Azoulay
- La declaratoria de este bien binacional (México/España) ocurrió el pasado 11 de diciembre, en Bogotá, Colombia

La directora general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Audrey Azoulay, entregó este día al Gobierno de México el Certificado de Registro Binacional (México/España) del “Proceso de Fabricación de la Cerámica de Talavera como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”.

En una ceremonia oficial que se llevó a cabo en la Secretaría de Relaciones Exteriores, el documento fue

recibido por la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, y por el canciller, Marcelo Ebrard Casaubon.

Audrey Azoulay, quien realiza su primera gira de trabajo en el país, cedió la palabra al subdirector general de Cultura de la UNESCO, Ernesto Ottone Ramírez, quien recordó el intenso trabajo llevado a cabo el pasado 11 de diciembre, en Bogotá, Colombia, durante la 14ª sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, para lograr la inscripción de la talavera en la Lista Representativa.

Ese esfuerzo —señaló—, está en concordancia con el impulso dado en los últimos años a candidaturas multinacionales, “no solo porque nos interesa que los pueblos se unan, sino porque esa diversidad entre continentes enriquece la diversidad de lo que la UNESCO representa y el mandato que tiene”.

“Debemos comprender que el patrimonio inmaterial es un patrimonio vivo y los artesanos que hoy nos acompañan representan la salvaguardia de esa herencia que los Estados están comprometidos a sostener mediante políticas públicas y, sobre todo, porque nos permite soñar con la continuidad de este saber. Esperemos que cada vez que se presenten elementos tan fundamentales de las culturas de las naciones y de los Estados miembro de la UNESCO sea con este sentido de identidad, de respeto, pero también con visión de futuro.”

El compromiso que implica la inscripción de la talavera en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, fue retomado por la secretaria de Cultura del Gobierno México, Alejandra Frausto, quien instó a implementar planes de salvaguardia que garanticen la sostenibilidad de todo el proceso —desde la fabricación y la dotación a los talleres de los recursos necesarios para su funcionamiento, hasta su comercialización—, en beneficio de los portadores de esta tradición.

La secretaria hizo hincapié en la anexión del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) a la Secretaría de Cultura, acción que da su lugar a las artesanías mexicanas como manifestaciones sofisticadas y excelsas: “Todas las técnicas artesanales son técnicas artísticas y en cada una de estas expresiones está volcado el corazón de sus hacedores”.

El caso de la talavera de Puebla y Tlaxcala es ejemplo de lo anterior, se trata de expresiones que son herencia directa de aquella “Talavera de la Reina”, la cual llegó a través del Galeón de Manila en tiempos de la Colonia.

“Desde la época prehispánica, México es un país moldeado en barro; así empezó un diálogo a través de la tierra, el agua y el fuego, que entró en plena concordancia con la tradición alfarera venida de España, de modo que el manejo de la talavera se dio de forma muy natural y es lo que hoy se está reconociendo como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”, sostuvo la secretaria Frausto.

Por su parte, el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, señaló las raíces profundas que unen a España y México e hizo un reconocimiento a los artesanos de talavera “quienes han defendido esta tradición y también han aportado nuevos elementos para que sobreviva en un mundo moderno.

No solo es conservar, sino ver cómo hacemos frente a los nuevos retos, a los cambios tecnológicos y sociales”.

En el acto protocolario se contó con la presencia de la subsecretaria para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos de la SRE, Martha Delgado; el embajador del Reino de España en México, Juan López-Dóriga y de los artesanos Virgilio Pérez García y Jacqueline España.

“Hoy nos toca representar a cientos de generaciones que han mantenida viva la talavera. Gracias a quienes recolectan el barro, lo amasan, lo limpian, moldean; a quienes preparan el esmalte y los colores naturales; quienes transfieren las caprichosas formas sobre la superficie; quienes les dan color y hornean las piezas, así como a quienes lo presumen en el mundo y hacen un esfuerzo para mantener sus estándares de calidad.”

“Este reconocimiento nos inspira a seguir dando lo mejor de nosotros, porque la talavera es más que una artesanía, la talavera es identidad, pasión, armonía y belleza”, expresó Virgilio Pérez a nombre de los artesanos.

Esta declaratoria es una oportunidad para proteger las prácticas vivas, expresiones y procesos de producción y, principalmente, los saberes tradicionales relacionados con la talavera, así como para erradicar las apropiaciones indebidas y el desvirtuamiento de estos conocimientos.

Los detalles sobre la inscripción de los “Procesos artesanales para la elaboración de Talavera de Puebla y Tlaxcala, México, y la cerámica de Talavera de la Reina y el Puente del Arzobispo, España”, en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad se pueden consultar la página: <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-talavera-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad-desde-este-11-de-diciembre>







Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 

Compartir