

# La Ventana del Cine Madrileño 2017 contará con 24 proyectos y será visitada por localizadores internacionales

La tercera edición de la Ventana del Cine Madrileño tendrá lugar del 28 al 30 de septiembre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid con Chile y Alemania como países invitados. El foro de coproducciones, elemento central del evento, estará compuesto este año por hasta 24 proyectos de largometraje. Una delegación de localizadores internacionales responsables en producciones como *Juego de Tronos*, *Star Wars* o *Dunkerque* visitarán la región y participarán en una de las mesas redondas.

La **Ventana del Cine Madrileño** es una iniciativa de **AMA** y la Comunidad de Madrid con el objetivo de favorecer la internacionalización y la difusión del cine producido desde Madrid, así como de atraer la inversión extranjera a través del impulso de rodajes en la región.

La Comunidad de Madrid cuenta con el porcentaje más elevado de empresas de producción audiovisual del territorio nacional con más de 1.500 compañías. Una industria que representa aproximadamente el 4% del PIB regional y más de un 60% de la producción anual de cine español.

Tras el éxito cosechado por su primera edición en 2015, con Suecia y Colombia como invitados, y la consolidación en su segundo año con México y Rumanía, se abre de nuevo en 2017 la Ventana del Cine Madrileño, con **Chile y Alemania como invitados**.

El **foro de coproducciones** incluye en esta edición **24 proyectos de largometraje** y está destinado a propiciar el encuentro de productores madrileños con sus homólogos chilenos y alemanes para la puesta en común de potenciales coproducciones.

El evento incluye también **sesiones de pitching**, actividades de **networking**, **coloquios**, **mesas redondas**, etc. Algunos de los **temas** que se abordarán serán las fuentes de financiación nacional e internacional, el análisis de casos de éxito de coproducción entre los países participantes o la importancia creciente y ya consolidada en nuestra industria de la realidad virtual. Como **publicamos en un artículo anterior**, la inscripción para todas ellas se encuentra abierta hasta el 26 de septiembre.

Asimismo, una **delegación de localizadores internacionales** formada por los estadounidenses **Anna Coats** (*Fast and Furious 8*, *Los juegos del hambre*), **Brian O'Neill** (*El Renacido*, *Dunkerque*, *C.S.I. Miami*) y **Peter Gluck** (*X-Men*, *Misión Imposible*, *Star Trek*), el alemán **Klaus Darrelmann** (*El puente de los espías*, *El gran hotel Budapest*, *Ghost in the Shell*) y el chileno **Horacio Donoso** (*Neruda*, *El brindis*) visitará diversos escenarios de la Comunidad de Madrid con el objetivo de ampliar los rodajes internacionales de primer nivel en la región.

Junto a ellos, los españoles **Pedro 'Tate' Aráez** (*Juego de Tronos*, *Exodus*, *Star Wars*), **Félix Rosell** (*Los fantasmas de Goya*, *El ultimátum de Bourne*, *Tomorrowland*) y **Jaime Maellas** (*Lo imposible*, *Fin*, *Crematorio*) participarán en la **mesa redonda "El mundo delante de la cámara: el valor de las localizaciones en el ámbito de la coproducción"** el viernes 29 a las 18:00 horas en el Círculo de Bellas Artes.

## Publicación del catálogo MADRID CINEMA 2016

El evento servirá también para difundir la publicación MADRID CINEMA, el primer y único

**catálogo de películas producidas por empresas madrileñas.** Se trata de una publicación digital de carácter anual que comenzó en 2014.

MADRID CINEMA 2016, al igual que la anterior edición, se encuentra alojado públicamente para su consulta en la web de AMA e incluye los hasta **108 títulos estrenados el pasado año** que contaron con la participación de empresas madrileñas en su producción. De ellos, 67 corresponden a ficciones, 39 a documentales y 2 a películas de animación.

Entre la **ficción**, el **género mayoritario** ha sido el drama (25), seguido del thriller (17) y la comedia (15). Entre los **documentales**, el principal **género** ha sido el político (13), por delante del musical (8), social (7), cultural y artístico (6), histórico (5) y naturaleza (1).