



Exhiben en el Museo Torres Bicentenario piezas de gran formato del escultor de #Tultepec, Miguel Hernández Urbán

 EdomexInforma

 5 Diciembre, 2018

 Cultura

Toluca, Estado de México, 5 de diciembre de 2018.

En un ambiente de camaradería, se llevó a cabo el homenaje a uno de los talentos artísticos más destacados en el ambiente de la plástica mexiquense, Miguel Hernández Urbán.

Pionero en el arte de la escultura en acero inoxidable en gran formato, Miguel Hernández Urbán, quien falleciera en noviembre de 2017, fue recordado con un merecido homenaje por parte de la Secretaría de Cultura del Estado de México.

Congregados en el auditorio del Museo Torres Bicentenario, amigos, familiares, alumnos, artistas del medio y autoridades de la Secretaría acudieron para ser partícipes de este encuentro en el que se hicieron presentes los aplausos y muestras de cariño para nuestro artista mexiquense que, preocupado siempre por la trascendencia del arte, dejó un legado importantísimo en su natal Tultepec.

En este homenaje participaron Marcela González Salas, Secretaria de Cultura, Ivett Tinoco García, Directora General de Patrimonio y Servicios Culturales, Domenica Lagana, viuda del Miguel Hernández Urbán, quien dio una emotiva semblanza sobre la

vida de su esposo, y Pedro Martínez, artista cercano al artista plástico.

Durante este homenaje se develó una placa en la que se recuerda a algunos de los escultores que participaron con él; asimismo se inauguró una muestra de piezas pictóricas y escultóricas de su autoría, así como de su obra en madera que formó parte del encuentro de escultores realizado en el Centro Cultural Mexiquense, sitio donde se exhiben algunas de las piezas de acero en gran formato del maestro Hernández Urbán y de sus alumnos, quienes, a través de ellas, dan testimonio de las enseñanzas de este mexiquense, quien destacó a niveles nacional e internacional.

Juan Manuel Reza, Curador de la muestra, explicó, durante el recorrido de la misma, y en la que habló de los antecedentes del maestro Urbán, quien estudió en la Escuela Mexicana de Pintura y en la que sus maestros le inculcaron el nacionalismo, tal es el caso de Luis Ortiz Monasterio o José Chávez Morado, representante del muralismo mexicano y Antonio Rodríguez Luna, de quien adquirió el conocimiento de las nuevas tendencias como el abstraccionismo.

De igual forma, destacó que el gran proyecto de Hernández Urbán fue la creación de los simposios en escultura en madera y acero inoxidable, momento en el que inició su tendencia al geometrismo.

Promotor de la talla en madera y de la escultura en acero inoxidable, logró reunir aproximadamente a artistas de 70 países en los 23 simposios, nacionales e internacionales, que logró concretar.

En la parte musical, el guitarrista Raúl Tovar deleitó a los presentes con un repertorio de piezas españolas, preparado para esta memorable ocasión.

Miguel Hernández Urbán

Secretaría De Cultura



Rinden homenaje póstumo a Miguel Hernández Urbán, talento de la escultura en acero inoxidable

🕒 19 Noviembre, 2018